Sayı: 32 - 12 Ocak 1995 Perşembe Fiyatı: 15 000 TL (KDV dahil)

Rakamlarla hasta ekonominin raporu

DOKTOR HANIMIN NEKAHAT YALANLARI

- Cemal Süreya-Şemsiyesi hep umuda açık
- Feministlerin yeni aylık dergisi yolda
- Eyvah! Refah yine yardım topluyor

Gazetemiz Pangalti Post 'ta

Tafralı Bağımsız Rahatsız dergi

H.B.R

maymun

Milli Savunma Bakanlığı, Güneydoğu'da askerlik yapanların ailelerine çağrıda bulundu: "Çocuklarınızın moralini düzeltmek için sık sık mektup yazın"

SEVGİLİ OĞLUM, BURDA HERŞEYE YİNE ZAM YAPILDI... MİLLİYET'TEN SONRA HÜRRİYET'İ DE KURŞUNLADILAR... BİR AVUKAT DAHA ÖLÜ BULUNDU... BAZI VERGİLER ÜÇ KAT ARTTIRILIYORMUŞ!
İSTANBUL'DA HAVA KİRLİLİĞİNDEN ONDÖRTBİN KİŞİNİN ÖLDÜĞÜ SÖYLENİYOR... ŞİMDİ ASİT YAĞMURLARI BEKLENİYOR...
ZAFER

Madem Öyle İşte Habüle

BİLET YERİNE GAZETE KAĞIDI ATARSIN HE?.. AL BAKALIM!..
AAAA... RESMEN DÖVÜYO KOSKOCA ADAMI... SÖFÖR BEY BEN BEYEFENDİNİN BİLETİNİ VEREYİM!..
AMAN KAARIN ÇOCUKLARIN EVİNDEE AÇ KALDILAAR NE HİKÜMET EL UZAATIIIR NE AĞADAN MEDET VAR
JANDARMA ARKADAŞ BİZİ ENGELLEME... İLKEL - KOMÜNAL TOPLUMA GERİ DÖNÜYORUZ
BARIŞ, SEVGİ, MUTLULUK, KARDEŞLİK ORADAYMIŞ, ÖĞRETMEN BEY ÖYLE DEDİ... BİZİ ENGELLEME HATTA SEN DE KATIL BİZE!..
İBRAHİM ORMANCI İSTEYENE ŞİİR VE ESPRİLERİNDEN YOLLUYOR... "ÇOCUK HAKLARI" KONUSUNDA YARDIM BEKLİYOR
BORNOVA İZMİR
HOCAAAM!.. BAK BAK TA GÖR, PROJE ÖDEVİMİ... KİRAZ GİBİ AMA, FINDIK GİBİ DE AYNI ZAMANDA... HAFİF PALMİYE GİBİ DE, ÇAMIMSI DURUMLARDA VAR AYNI ZAMANDA..... HAH HAH HAA... BİZ DE YOK, YOK.. Şu benim gecikmeli diplomayı verirsiniz artık herhalda...
HASTİiiir BOTANİK BİLİMİNE TERS LAN BU!..
ZİRAAT FAKÜLTE BOTANİK ANA BİLİM DALI
VALLA HOCAM O, BOTANİK BİLİMİNİN SORUNU... BEN YAPTIM OLDU!..
ZİRAAT FAK. ÖĞRENCİ ÇALIŞMA ALANI...
Derya Sayın...

H.B.R Maymun'dan

Merhaba sevgili HBR Maymun okurları... **"Güldürürken düşündüren, seviyeli mizah derginiz"** HBR Maymun ve **"gerçekleri yalnız gerçekleri yazan, sizin gazeteniz Pangaltı Post"** hayırlı haftalar diler...

Ağızlara sakız, içi boşalmış, anlamı giderilmiş bu "geyik girişinden" sonra, yüreğimizi ve bileğimizi koyup biz bu hafta neler yazıp çizdik, sizlere onları anlatalım...

● Majesteleri Eray'dan şok açıklama... **Bay Pardon** olayının gerçeği... Milletçe bizi kedere boğup; gazetelerin birinci sayfasından, TV'lerin ciddi ana haber bültenlerinden neredeyse şok haber olarak geçilen bu "müessif hadiseyi" majesteleri Eray'ın gözünden okumak istiyorsanız, size engel olucak diiliz, burası demokratik bi ülke... İsteyen istediğini okur...

● Yaşamı Bay Pardon'unkinden bile acıklı, karasız aşkların hüzünlü tipi Ceyhun bu hafta sırasıyla a) Otobüste b) Süpermarkette hayal kırıklığına uğratacak... **Osman Şayan** ve **Alper Atalan** yazdı, **Ramize Erer** çizdi... Bireleri yaşadı...

● **Mehmet Ersoy**'un İlişkileri'nin konusu seher vakti belli olduğu için konuyla ilgilibişey söyliyemiyoruz... Yaratım sürecini yoğun yaşıyo çocuk... Boru diil,neticede mevzuu insan ilişkileri... Okuyun, orda, yerinde...

● **Atilla Atalay**'a beşinci haftadır **"Sıdıka'yı naaptın"** diye soruyoruz, çok ayıp bi cevap veriyo... (Eray'ı yazarken sorduk, belki ondan ööle bi ayılık yapmıştır, hemen harcamayalım çocuğu.)

● **Oki Can** bilgisayarda karikatür renklemeyle ilgili **"heyecan duyuyo"**... **"Paniğe kapılmıyo"** buyüzden köşesi renkli ya da renksiz yetiştiği haliyle, herzamanki keyifte, onbeşinci sayfada...

● **Uğur Durak**'ın yeni tipi **"Kıl Kenan"** olay yerinde... Rakarak köşesine takılmaya başladı... Uğur'un bu hafta sayfa başına kimin ters kafasını koyduğu ise şu anda bir muamma, biz de dergi de görücez...

● **İrfan Sayar** o bilgisayarların başından kalkarsa; yani bu yazı dizilebilir, derginin diğer işleri yetişirse (paniğe kapılıp, zzz diye işleri şişirmek yok ama) bu perşembe günü yine 24 sayfa olarak karşınızda olmayı planlıyoruz... Pangaltı Post'ta neler olduğunu bu hafta özetleyemedik, ama bir kaç sayfa sonra kendiniz konuyla ilgili aracısız bilgi edinebilirsiniz... "Çevir-gör politikası" dediğimiz şey yani...

Hepinize mutlu haftalar... İrfan Abi, biz eve gidiyoruz... O bilgisayar senin olsun, bidaha bizi arama... Sevgi ve dostlukla.

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

MAYMUN

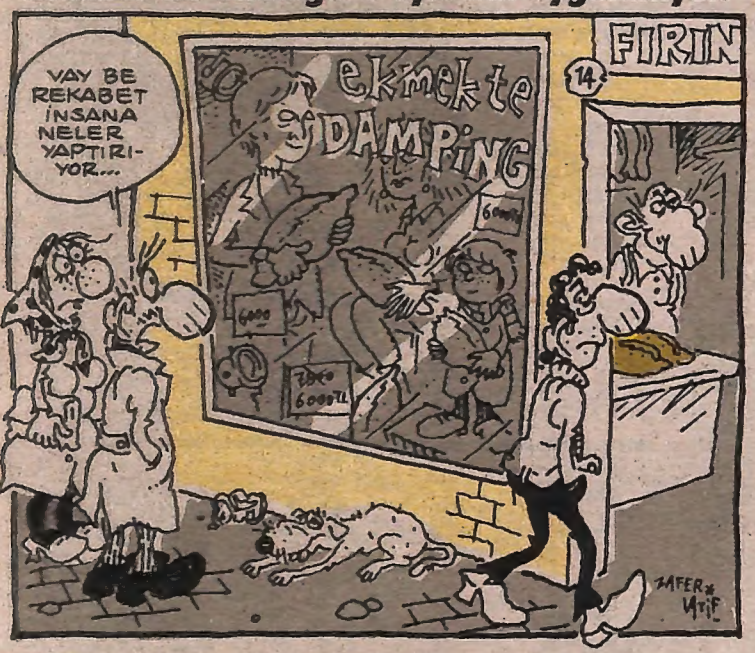
Çiller, "5 Nisan kararları"nı savunmak için basın toplantıları yapıyor...

HEDEFLER TUTTURULMUŞ HI?..
BOŞUNA ÇENE YORMAYIN,! ENKAZ ALTINDA TÜRKİYE'NİN KARAKUTUSU BULUNDU... HERŞEY BİRAZDAN ANLAŞILACAK...

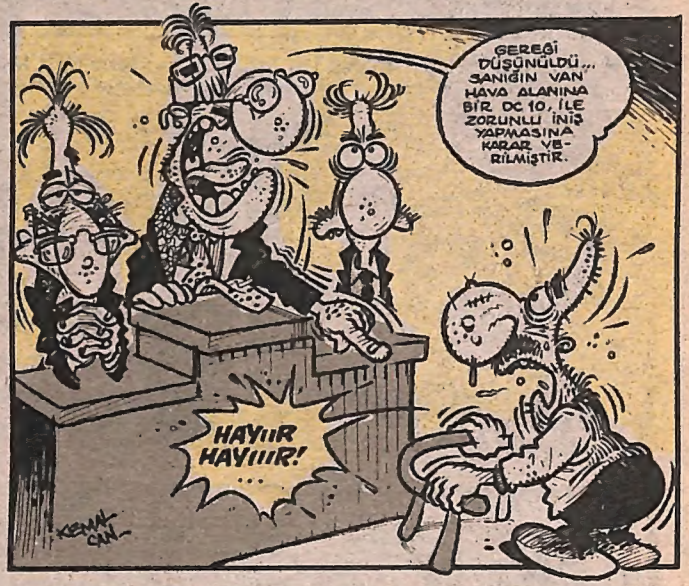
Ülkede siyasi hayat birbirine girdi!... Koltuk sözüyle parti değiştirenler, istifa edenler, hüllo partileri, koalisyona yalananlar...

BENİM YEĞENİM MEMLEKETTEN ANKARA'YA GELİR DE, MECLİS'İ GEZDİRMEZ MİYİM?.. GEL UTANMA BUNLAR BİŞİ DEĞİL, İLERİDE DAHA İYİLERİ VAR...
PARTİSİ
YENİ ÇEMİ BURADA
PARTİ GRUP TOPLANTI SALONU
Bağımsız Salon burada
BAĞIMSIZ MUSTAFA BURDA
PARTİMDEN İSTİFA ETTİM

İstanbul'da ekmeğe 4 ayrı fiat uygulanıyor.



VAY RECAİ ABİ... ET KIZARTIYOSUN HA... HELAL OLSUN VALLA... BU ENFLASYONDA, BU HAYAT PAHALILIĞINDA NASIL YAPIYOSUN ABİ...
COZUR CAZIR
GA..GA... YA... HÖRE... MAA...AS...AS...NNE YAA... FAA...YA...TİM..TİM...
CAZ'IR CUZUR
MUSA*UTİF


GEREĞİ DÜŞÜNÜLDÜ... SANIĞIN VAN HAVA ALANINA BİR DC 10, İLE ZORUNLU İNİŞ YAPMASINA KARAR VERİLMİŞTİR.
HAYIIR HAYIIIR!
KEMAL CAN

Kirli hava, öldürücü asit yağmurları getiriyor.

HEYKELLERDEN SONRA ŞİMDİ DE BUNLARA DADANDILAR. SANAT DÜŞMANLARI NE OLACAK..!.
ANKARA BELEDİYESİ KARDANADAM İMHA EKİBİ
muşa

Bitti Çöktü **MAYMUN**

Ayrıca, **MAYMUN**'a harcadığınız parayla Mc Donalds'da hamburger yeseniz, en az 8 kızla kesişme imkanı bulursunuz...

GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"Derken; bir sabah erken... Sevdiğimiz yanımızda yumuşacık uyurken... LAN N'OLDU...

İKİ YILDIR BİRLİKTEYDİK. HERŞEY ONU HATIRLATIYOR. ODAMA GİREMİYORUM. HERYERDE ONUNLA İLGİLİ HATIRALAR EŞYALAR VAR...
ONU UNUTMAK İÇİN ONUNLA İLGİLİ EŞYALARI BİR KUTUYA KOY, HAYATINDA YENİ BİR SAYFA AÇ...
OMO
HAKLIYMIŞSIN OĞLUM, ONU AKLIMA GETİRECEK HERŞEYİ TOPLADIM. ARTIK ONU HATIRLAMIYORUM AMA BİRAZ ÜŞÜYORUM...

... Derken bir sabah erken... Birbirimizi böyle MANYAK gibi severken

YAHU TAMAM AMA ÖLENLE ÖLÜNMEZ Kİ...
ÇOK GENÇDİ DAHA GEÇEN AY "GİTARI İLERLETTİM BERABER BİR GRUP KURALIM" DEMİŞTİ...
KAFASINDA GELECEK İÇİN BİR SÜRÜ PLANLARI VARDI. BAZILARINI GERÇEKLEŞTİRMEYE BAŞLAMIŞTI BİLE. YABANCI DİLİNE İLERLETECEKTİ...
HER CUMARTESİ MEYHANEDE İÇER, SONRADA "KEMANCI"YA GİDERDİK. KIZLARLA DA ARASI İYİYDİ... ACAİP ZEVKLİ BİR PLAK DİSK KOLEKSİYONU VARDI...
NEYSE RAHMETLİYE BARİ SON GÖREVİMİZİ YAPALIM. TANIDIK VAR, UCUZ ÇELENK YAPTIRIRIZ...
BUYRUN EFENDİM. ERKEK TARAFINDAN MISINIZ?..
GÖKAY DÜĞÜN SALONU
LAN BEN DE ARKADAŞIN ÖLDÜ SANMIŞTIM...
NE FARKI VAR Kİ?..

LAN N'OLDU BE... Lan Ne bu be." (Lirik: KRAMP'tan).

APTÜL, SENİN EVDE HİÇ AYNA YOK MU. TUVALETTE BİLE AYNA YOK...
NEYSE ÇANTAMDA MAKYAJ AYNAM VARMIŞ...
AL SEN DE SAÇLARINI TARA, ÇOK DAĞINIK...
HAYIR OLAMAZ!.. BU KELTOŞ KİM?. BEN BEN, BU BEN OLAMAM...
ZAVALLIM.., DEMEK BU YÜZDEN EVİNDE AYNA BULUNDURMUYORMUŞ!

14.OCAK.95 TARİHİNDE CUMARTESİ GÜNÜ ANKARA "HANGAR"BARDA YAPILACAĞINI YAZDIĞIM "KRAMP" KONSERİ ERTELENDİ... ANKARALI TÜM SEVENLERİMİZE DUYURULUR.

KRAMP KONSERİ

bugün!
12 OCAK ★ PERŞEMBE
SAAT:18.00
GİTAR CAFE...
AYHAN IŞIK SOK. BEYOĞLU
★ KLAVYEDE "NATULUS" GRUBUNDAN VAHO EŞLİK EDECEK.

İĞRENÇ BEREPE ASCRAEUS

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ ROCK KULÜBÜ SUNAR
12.OCAK. PERŞEMBE SAAT:15.00
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ AZİZİYE MERKEZİ
. VEZNECİLER .

Nekropsi

13.OCAK/14.OCAK
SAAT=21 00
ANKARA-GRAFFİTİ

NATULUS

BU CUMARTESİ İTİBAREN HER CUMA
CARAVAN BAR'DA
(İSTANBUL-BEYOĞLU)

MADNESS

14.OCAK.95 CT.
SAAT:14:30
MANDALA ROCK BAR

ATHENA ANTISILENCE DENSİZLER PİS 7'Lİ

15. OCAK 95
PAZAR SAAT:15:00
İZMİT LEYLA ATAKAN DÜĞÜN SALONU
(FUAR İÇİNDE)

"HARD ROCK'N BLUES" BULAŞTIRDIĞIMIZ BİR KAÇ MATERYALİMİZİ VE BESTEMİZİ GELİŞTİRMEK VE GÜNÜMÜZE UYARLAMAK İÇİN 16-18 YAŞ ARASI BASS (KLAVİE) VE VOKAL ARANMAKTADIR. İLGİLENENLER: 507-75-27 DEN (GÖKÇEN) ARASINLAR.)

NEBİN ONUR (BAS), İDRİS TUBCU (DAVUL), VAHO (KLAVYE-VOKAL), IZZY (GİTAR)'DEN KURULU NATULUS MART'DA YURTDIŞI KONSERLERİNE HAZIRLANIYOR.

BU SENE 2. ŞUBAT DÜNYA ÖPÜŞME GÜNÜ ROCK PARTY CONCERT HALL'DE AYRINTILAR HAFTAYA BEKLEYİN.

40+40+10. HAFTA

"AC/DC motorhead BLACK SABBATH" TÜRKİYE'YE GELSİN!

Selâm.

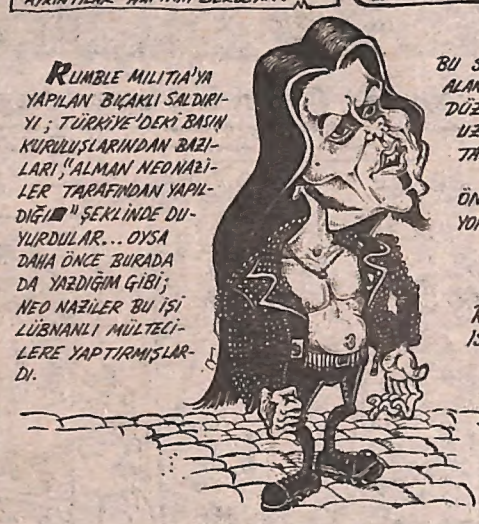
SEVGİLİ **GÜNSELİ AVAN**; BURDUR'UN ROCKCU VE KARİKATÜRİST DOSTU **HAKAN SALTIK**; UZUN YILLARDAN SONRA TEKRAR SICAK BİR MERHABASINI DUYDUĞUM, NİĞDE "MELENDİZ ECZANESİ"NDEN **ÖZKENAN VE NURSEN DEDE**; ESKİ OKUYUCULARIMDAN **BERK ÇELİKOĞLU**; "BENİ UNUTTUNUZ" DİYE SİTEM EDEN, TAVİZSİZ **"BIG ROCKER" TİMAY AKDENİZ**; "ROCKÇA KALIN" DİYEN **ZEYNEP ÖZNEY**; VE ASKERLİK ARKADAŞIM, ESKİ OKUYUCUM, ESKİ ROCKER (O SİM Dİ EVLİ) 58. ER.EĞT. TUĞ. ÖZEL TABUR 2. MUHABERE'DEN **GELİRLER KONTROLÜ** GÖREVLİSİ **ÜNVER ELASLAN**... YILBAŞI TEBRİK KARTLARINIZI ALDIM... ÇOK SAĞOL UN...

GİRESUN'UN DOKUMEN KÖYÜ SAĞLIK OCAĞI'NIN ROCKER DOKTORU **TOLGA TAYMAZ**, GÖNDERDİĞİN MUTLU YILLAR FOTOĞRAFLARINI ALDIM... CENK'E DE İLETECEĞİM...

MUSA TOPRAK, "UĞUR MUMCU'NUN KATİLLERİ BULUNSUN" DİYE 600 ADET İMZA TOPLAMIŞ. KENDİSİNE 600 KİŞİYE SONSUZ TEŞEKKÜRLER. İMZALARI CUMHURİYET GAZETESİNE RAMİZE ARACILIĞİ İLE GÖNDERDİN.

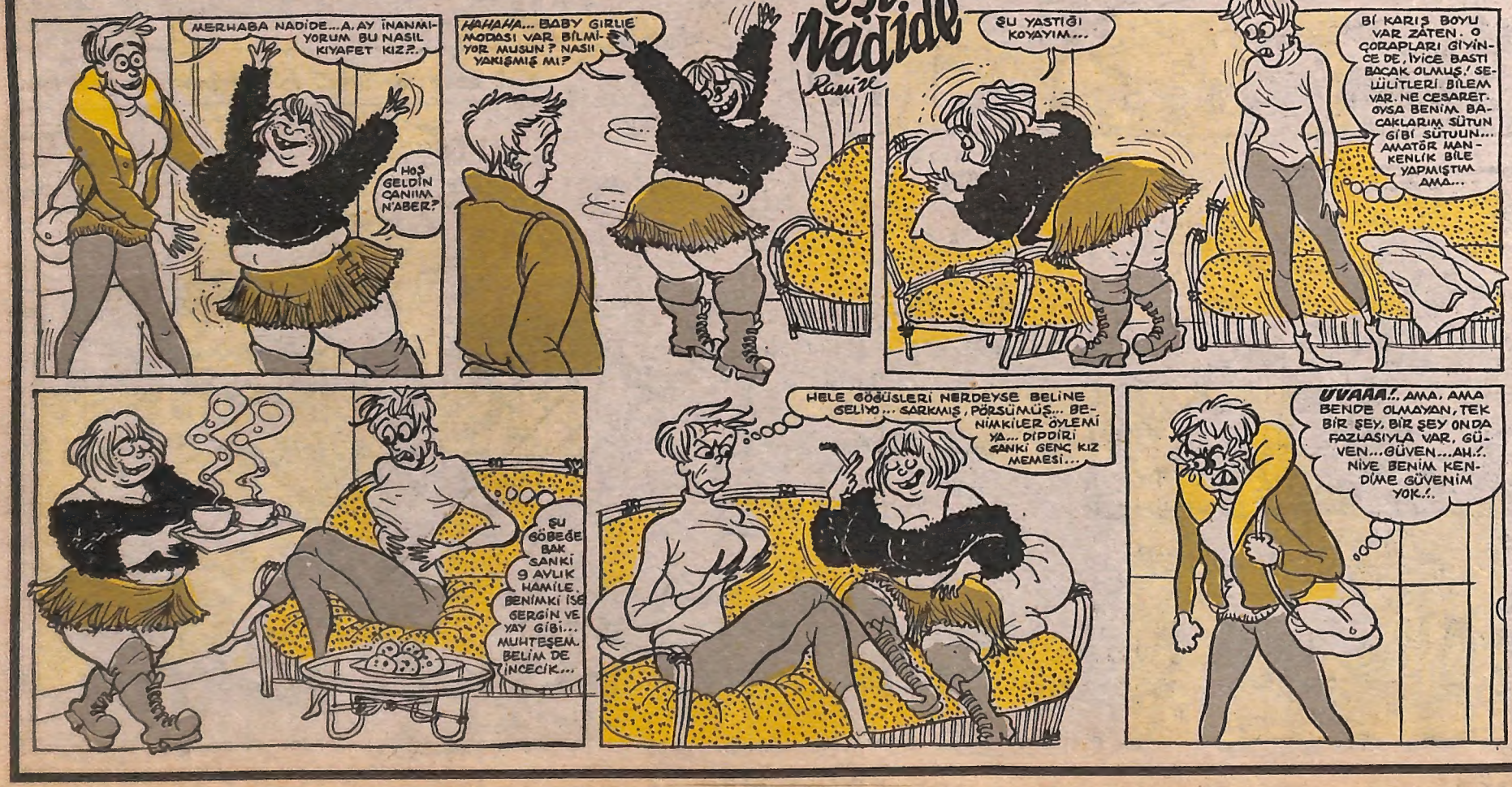
BAŞAK KÜÇÜKAKSOY, ANKARA GÜZEL YERDİ... ESKİDEN BEN İSTANBUL'UN KOZMOPOLİTLİĞİNDEN BUNALINCA ORALARA KAÇARDIM.

CEYLAN GÜRS'E DE ROCK'DOLU SELAMLARLA...


RUMBLE MILITIA'YA YAPILAN BIÇAKLI SALDIRIYI; TÜRKİYE'DEKİ BASIN KURULUŞLARINDAN BAZILARI, "ALMAN NEO NAZİLER TARAFINDAN YAPILDIĞI" ŞEKLİNDE DUYURDULAR... OYSA DAHA ÖNCE BURADA DA YAZDIĞIM GİBİ; NEO NAZİLER BU İŞİ LÜBNANLI MÜLTECİLERE YAPTIRMIŞLARDI.
BU SALDIRI DA AĞIR YARA ALAN STAFFI ŞU SIRALAR DÜZELMEYE BAŞLADI AMA UZUN BİR SÜRE SONRA TAMAMEN İYİLEŞECEK MİŞ. STAFFI'NİN BİR AN ÖNCE İYİLEŞMESİNİ DİLİYORUZ...
RUMBLE MILITIA'YI İSTANBUL'DA GÖRMEK DİLEĞİYLE.

eşi Nadide

Ramize


MERHABA NADİDE... A, AY İNANMIYORUM BU NASIL KIYAFET KIZ?..
HOŞ GELDİN CANIIM N'ABER?
HAHAHA... BABY GİRLİE MODASI VAR BİLMİYOR MUSUN? NASIL YAKIŞMIŞ MI?
ŞU YASTIĞI KOYAYIM...
BİR KARIŞ BOYU VAR ZATEN. O ÇORAPLARI GİYİNCE DE, İYİCE BASTI BACAK OLMUŞ! SELÜLİTLERİ BİLEM VAR. NE CESARET. OYSA BENİM BACAKLARIM SÜTUN GİBİ SÜTUUN... AMATÖR MANKENLİK BİLE YAPMIŞTIM AMA...
ŞU GÖBEĞE BAK SANKİ 9 AYLIK HAMİLE. BENİMKİ İSE GERGİN VE YAY GİBİ... MUHTEŞEM. BELİM DE İNCECİK...
HELE GÖĞÜSLERİ NERDEYSE BELİNE GELİYO... SARKMIŞ, PÖRSÜMÜŞ... BENİMKİLER ÖYLEMİ YA... DİPDİRİ SANKİ GENÇ KIZ MEMESİ...
UVAAA!.. AMA, AMA BENDE OLMAYAN, TEK BİR ŞEY, BİR ŞEY ONDA FAZLASIYLA VAR, GÜVEN... GÜVEN... AH!. NİYE BENİM KENDİME GÜVENİM YOK!..

DOLUNAY OTELİ

ve KENAN YARAR

Hele gece oldu muydu pek bi tahlil aklıma...

LA. MISA!.. HÜOP!.. NERDE GALDI LO BEŞ NUMERONUN ÇARŞAFLARI HIRBO?..

ODANIZ DOKUZ NUMERO... İKİNCİ GAT, SOLDA... KIS, KIS, KIS...

Ahan Misa gader daş düşsün de, beş numeronun çarşafları girsin biyerne... Goduğm reseptionta Buidun ben garibi, yüklen bahamsız anasını satiim...

Armanın gelmiş... giz... B. bon... beğeniyom... Tpg. benim gibi garip, kadersiz körpe, toy... Masum... Masum ırspl.. Fidan boylum...

Fidan, toy, toy emme, elin herifi dinleyo mu... Gapılardan dinleyom da nası giydireyolar(!) körpeye...

OUH OUH OUH OUH OUH VO...

Gizin bi yıkı çıkmıyo mu bir "ııh." deyo o kadar... Ama emme, herif bi sert yüklendi nası zor dinleyom, gendimi nası zor tuteyom...

Körpe le körpecik... Nası kıvraneyo nası!.. O sesler! 'Hh, dayanemeyom le O buna dayanameyom! Iiih...

Sonra da pezevengi işini bitirdi mi alır götürür...

OTEL

Ya ben bütün gece uyuyabiler miyim. Rüyalarım da körpemin sesleri... Üstünde depinen herifler... Etini mıncıklarlar mı, acıtırlar mı? Vaşşş...

HÖYNK HÖYNK HÖYNK

Geceleri gelecek deyi heyecanla girinşi süpürürüm... Sonra gelir bi herifinen!..

Sonunda gan beynimge çıkar dayanamamg artıg... koşarım helaya, duymayayım deyi sesletini... Yetti... Yetti len! Geiyomm! Iiihhh! dayanamıyom len! Ah körpeni... insangini len...

DIRAAANK!..

SİTTİR LAAN!.. BIRAK SİTİİR. SİTTİİİİ...

ÇAT ÇAT ÇAT

UMUUUF!..

CORT!

Hahah, gaçırırım, gaçırırım leeen!..

OTEL

Sonun da oldu. Benim, benim de oldu... körpem fidanım...

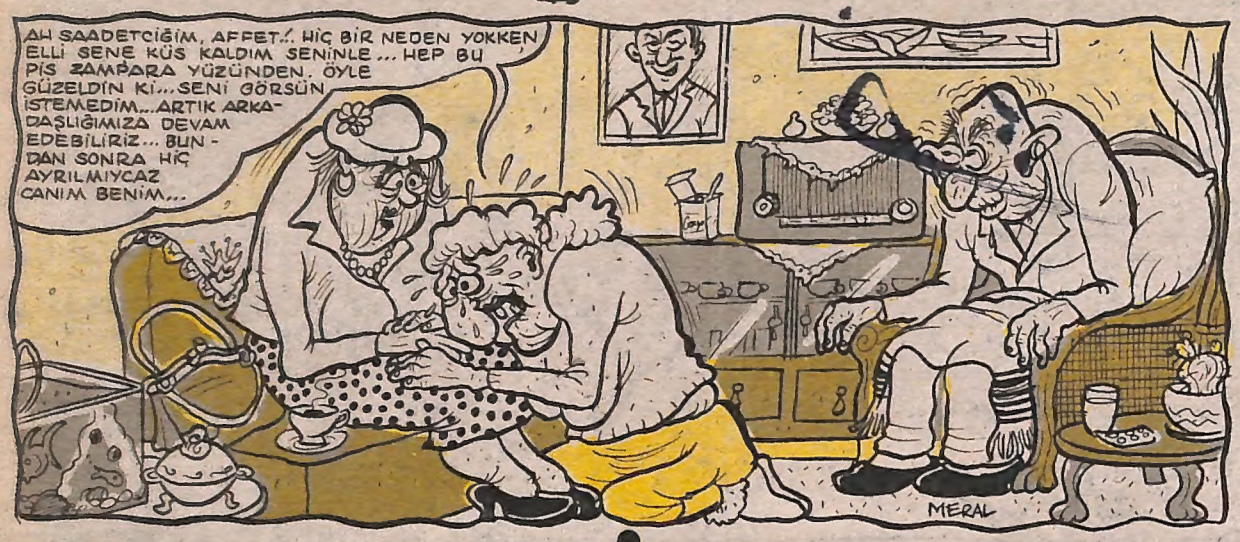
Tıpkı o heriflerle yapdırttığın gibi, onlarlan ki gibi he? Ben de tatcam.

Ouuh nevim eksikti benim. ouh körpem, ben de..

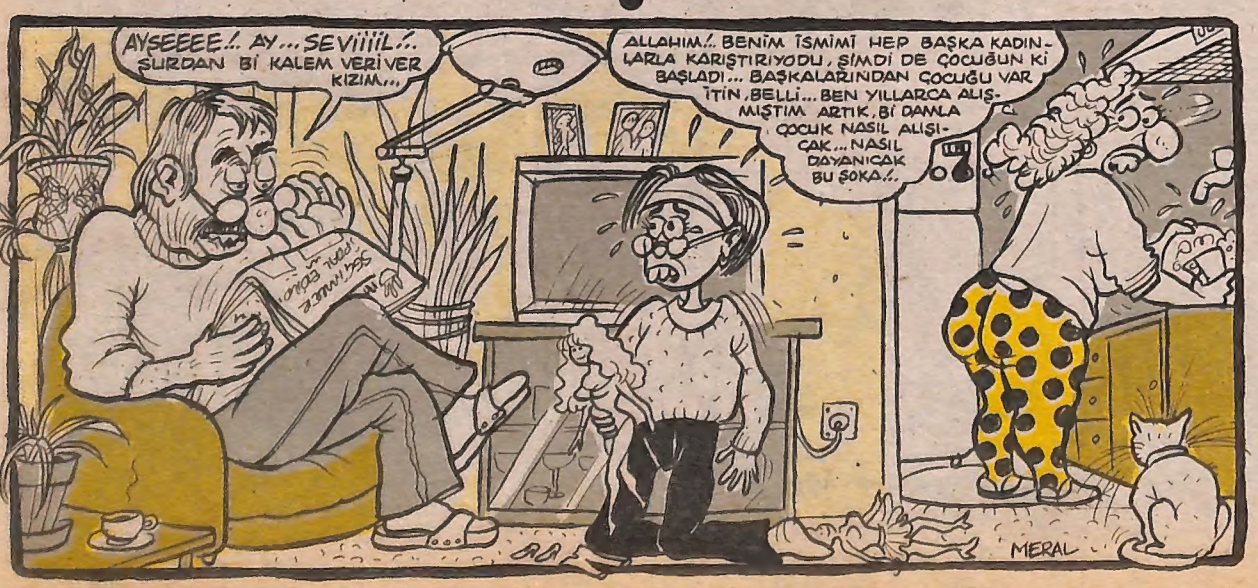
Ben de tattım, sonun da ben de ben de leeeeen!..

MAYMUN

Biz bıyıksızlar


AH SAADETCİĞİM, AFFET!.. HİÇ BİR NEDEN YOKKEN ELLİ SENE KÜS KALDIM SENİNLE... HEP BU PİS ZAMPARA YÜZÜNDEN. ÖYLE GÜZELDİN Kİ...SENİ GÖRSÜN İSTEMEDİM...ARTIK ARKADAŞLIĞIMIZA DEVAM EDEBİLİRİZ... BUNDAN SONRA HİÇ AYRILMIYCAZ CANIM BENİM...
MERAL

ÜFF!.. OĞLUM AYHAN, ÇATTIN BELAYA. Bİ SAATTİR PITIR, PITIR YİYO... HİÇ BİR HAREKET YOK!..
BİR BAHANE BULUP, KIZI DA KIRMADAN TÜYMELİ BUNUN İŞTAHI KAPALI... SAATLER GEÇMEK BİLMEZ BUNUNLA...
DU...DUR BİR DAKİKA... BENİM TABAĞIMA UZANDI... YOKSA YOKSA...
VAY KALTAAK!.. MASUM GENÇ KIZ NUMARALARI HA!.. MEĞER NE İŞTAHLIYMIŞ... ŞU YİYİŞE BAK. AKŞAM ÇOK ATEŞLİ GEÇİCEK OLUM AYHAN, BU KIZ BİR FELAKET!..
ŞLAP ŞLOP! OH! UHŞ
Ramize


AYŞEEEE!.. AY... SEVİİİİL!.. ŞURDAN BİR KALEM VERİVER KIZIM...
ALLAHIM!.. BENİM İSMİMİ HEP BAŞKA KADINLARLA KARIŞTIRIYODU, ŞİMDİ DE ÇOCUĞUN Kİ BAŞLADI... BAŞKALARINDAN ÇOCUĞU VAR İTİN, BELLİ... BEN YILLARCA ALIŞMIŞTIM ARTIK, BİR DAMLA ÇOCUK NASIL ALIŞICAK... NASIL DAYANICAK BU ŞOKA!..
MERAL

Hakman Hekim Fikri Zaruret

DOĞA DATA, BATIL ERROR

Lutfedin buyrun; ilmin, analitik mikro tığlarla nakşedildiği, makro tuğlalara örüldüğü, bir saat tamircisi sabrıyle imbikten bir bir süzülüb hamiyyed damlası haline getirdiği o ülfedli dergahımıza lutfen buyrun !... Çek altına bir minder... Biz de Tarıkla bağırsak çözücü solüsyon imal ediyorduk... Üstünüze afıyed bir parça kabızlık mevcud. Kalsiyum veriniz Tarık ! **Efendim bakın, biz Almanın, Fransızın kültürünü reddediyoruz... Bak Turing yabancı kelime, onu at!** Kalsiyum ilmi kelime, onu al... Tarık, solüsyona bi bakıver evladım... Aaa... Pembe şerbed gibi... Bi içeyim hele... Üppss... Hüüp... Hüüp...

HAYAT FAZADIN DEĞİL, EZÂDAN !...

Bir meclisde işittim, dersin mevzusuna vesile oldu, izah buyurayım... **Sanrıların Arabalarına** binib, rüya alemlerine giden bir grub densiz diyor ki: **"Atamız, ocağımız uzayydan gelmiştir... Bizler bi Marslı gelinle, iki Cupiterli güveyin gayrımeşru picleriyiz... Utandılar bizi dünyada doğurub kaçıverdiler"...** Efendim bu iddialara kargalar bile güler ! Biraz zahiri ilmin mürekkebinden enfiye çekmiş, biraz batıni ilminden koklamış olan herkes bilir ki, bizim öznesebimiz bellidir... Bunların esasları ilmen isbatlıdır... Şübhesi olanlar lutfen şu sualleri gönüz rızasıyle cevablasınlar...

1) Madem anamız UFO'lu, babamız samanyolu eşrafından ne diye rengin yeşil değil, ne diye tufeğin ışın fırlatmışor ?.. Apışdın mı, zındık !... Git de reel ananın babanın elini öp..!

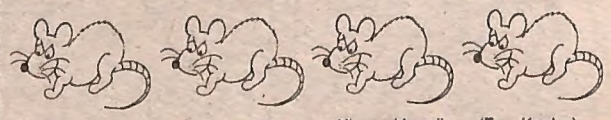
2) Farzedelim aydan geldik, peki şimdi oraya gidsek hava yok ! Ciğerimiz büzülmez mi ? Hem ta, Yengeç Burcu'na kadar nasıl yüriyeceksin a mankafa, a horoskop ?.. Hiç mi evrensel aklın yok ?

3) Diyelim ki, şimdi bu fezalı ebeveynler teknikte ilerideler; ışın gemisi var, galakside taksi sürüyor... Peki nüçün geri gelmeye korkiyorlar ? Evlad hasredi yok mu ? Yoksa o evlad, teknikte geri kaldı da gönül işlerinde, hayır ve teenni de başka alemleri mi keşfeddi de, Marslı aile evladından utanıyor ? Eee, boynuz zodyağı geçermiş !...

ERKEK DOĞURUR MU? HAŞA, ARNOLD!

Tarık, şu gri şerbedi veriniz... Hüüp... Ohh... Bu lezizdi... Gurul... Gurul... Alâ ! Middede hareket var... Efendim ne diyorduk ? Bakın bu batılın aklı hep aynı yönde **"Nasıl edelim de tohumlarını kurutalım, erbezlerini sıkıp asalım ?"** Önce bi leylek masalı çıkardılar, yılmadık çok şükür nüfusu ikiye katladık ! Şimdi de **"Ufaklık"** diye bir film yapmışlar, erkekler doğuruyor ! Bi kere ilmen münkün değil !

Erkek kısmısı beceremez, dişgebe olur... Gder suni döllenmiş yavrıyı çarpar düşürür... Kavgaya girer bebenin vücüdünü zedeler, cigara sarar zehirler... Gurul... Gurul... İyvah bağırsak ! Biliyorum seni ikna edmek deveye hendek kazdırmak ama, **100 erkek fare üzerinde deney yabdık, işte neticeler !..** Sen o nifak hıssinle avun... Gırul... Gırul... Cırr... Cırrr... Tarık.... Tarık.... Sen derse bak... Cırr... Cırr... Tuvalet... Tuvalet...



(Homozygous Mus)
Cinsi: Maço
Üreme: Dördüz
Netice: Düşük

(Progeny Mus)
Cinsi: Kara Kuru
Üreme: Tek
Netice: Hilkat Garibesi

(Himmed faresi)
Netice: Dişgebe

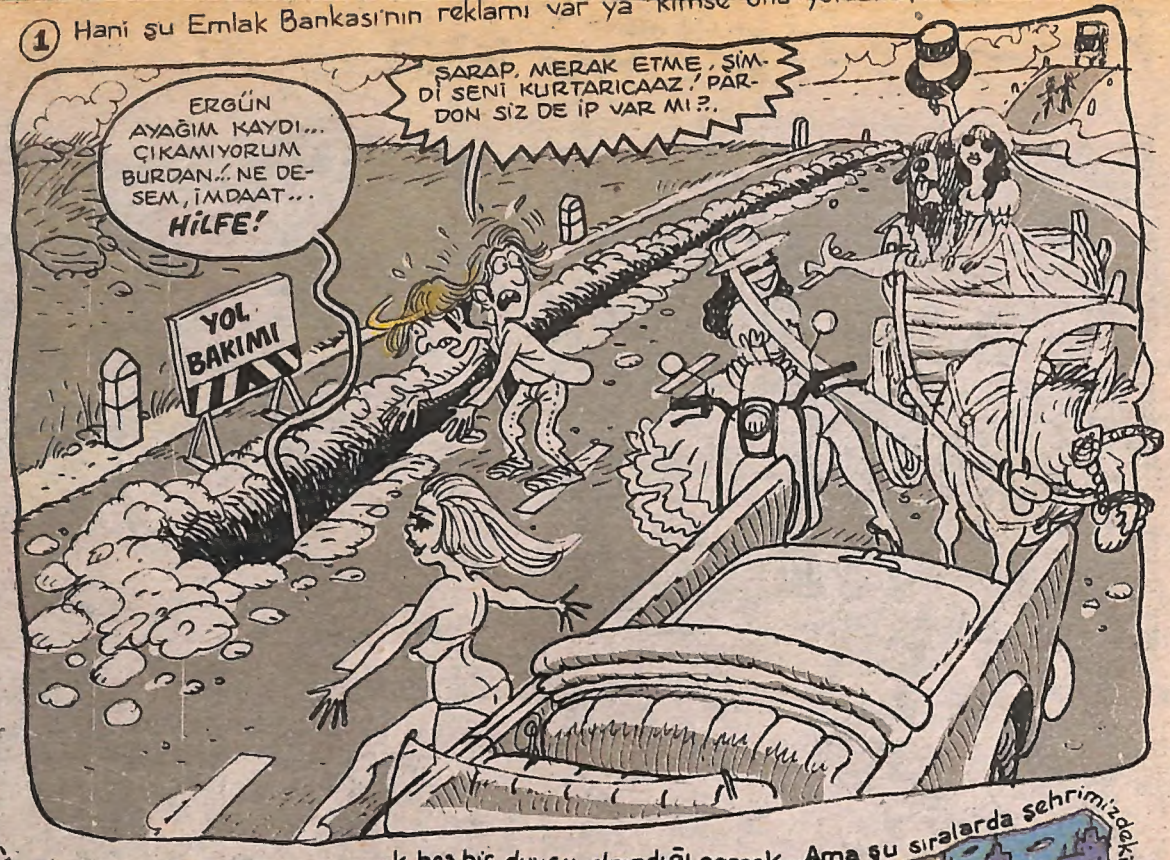
(Fare Kardeş)
Netice: Kürtaj

MAYMUN Dahası, **MAYMUN**'a duyduğunuz sevgiyi Fener'e duysanız, deplasmanlar sayesinde 8-10 şehir görme şansınız olur...

BURASI ŞARAP ve ERGÜN'ün sayfası

Ergün anlatıyor...

① Hani şu Emlak Bankası'nın reklamı var ya "kimse ona yürüyemez" diye...

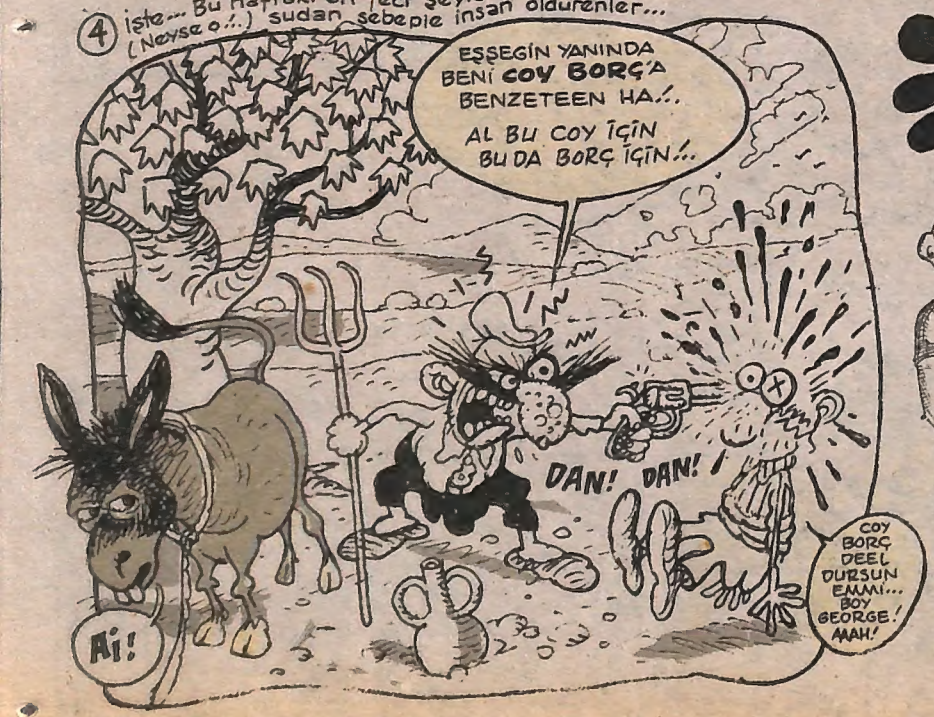

ERGÜN AYAĞIM KAYDI... ÇIKAMIYORUM BURDAN..! NE DESEM, İMDAAT... HİLFE!
ŞARAP, MERAK ETME, ŞİMDİ SENİ KURTARICAAZ! PARDON SİZ DE İP VAR MI?.
YOL BAKIMI

② Bir başka TV. Reklamı da "KAPI-KREDİ-Kısaca BAY PARDON.. Askerden terhis oluyor ve ÇITANIK... GÜMM! Trafik kazası...

③ Kılık kıyafete karışmak hoş bir duygu olmadığı gerçek... Ama şu sıralarda şehrimizdeki bu kıyafet balosunun zamanı sizce uygun mu?..

BOUTIQUE
TAKSİM
ŞARAP-CIIM BU DURUMDA ORTAMA UYMAK GEREKİYOR... GÖRDÜĞÜN GİBİ SATTIM ARABAYI ALDIM BUNU!
GÜZEL... BEN DE ELEKTRİĞİ KESTİM, MUMA DÖNDÜM!..

④ İşte... Bu haftaki en teci şeylerden biri de cinnet geçirip (Neyse o!..) sudan sebeple insan öldürenler...


EŞŞEĞİN YANINDA BENİ COY BORÇ'A BENZETEEN HA!.. AL BU COY İÇİN BU DA BORÇ İÇİN!..
DAN! DAN!
Ai!
COY BORÇ DEEL DURSUN EMMI... BOY GEORGE! MAH!

maymun yarışması

EVET yarışmanın sonuna geldik. HAFTAYA ilk 3 maymunu ve hediyelerini açıklıyorum...

E tüm bu bilimsel verilere rağmen hâlâ **MAYMUN** okuyorsanız; siz delisiniz...

Pi'ya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN

SEDAT NERDESİN... NERDEN ÇIKTI BU YARATIK... SEDAT!

İMDAAT!

KORKMA BABA BURDAYIM. SANA BAZI YETENEKLERİM OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİM...

YOKET ŞU İĞRENÇ ŞEYİ, NE YETENEĞİ BU!

HAYAL GÜCÜ BABA!..

BU GÖRDÜĞÜN ŞEY. DE HAYAL, KURDUĞUM HAYALLERİ GÖRÜNTÜ HALİNE GETİREBİLİYORUM.

HIKMET! NE OLUYO? NİYE BAĞIRIYORSUN?..

BİLİYORSUN BABA BENİM VÜCUDUMUN YÜZDE 90'I BEYİN VE BUNUN YÜZDE 85'İ ÇALIŞIYOR... BU BENİM İÇİN ÇOK KOLAY VE TEK SAVUNMA SİSTEMİM..

VÜCUDUM DA BİR TEK KAS BİR TEK KEMİK YOK..

EEE..! YETTİ ARTIK BE... NE LAN BU GÜRÜLTÜ... BEN ÇIKIP BAKICAM.

BOŞVER HANZA BEY YAZIN KONUSURUZ..

NERDEN TAŞINDILAR BURAYA...

YANİ SEN ANNENİ DE Mİ BÖYLE KORKUTUYORSUN?..

KORKUTMUYORUM, KENDİMİ ONDAN KORUYORUM...

HİKMET KİMLE KONUŞUYORSUN?..

EEEAAİİİİİİİİİİEE

SUS!

O BİZİM ÇOCUĞUMUZ!

DUR YETER ARTIK DURDUR HAYALLERİNİ..!

AHH!

ANNEN ÇOK KÖTÜ ŞİMDİ NEDEN YAPIYORSUN BUNU...

KENDİMİ ÖLDÜRECEKTİM O SIRADA SEN GELDİN. BENİ DURDURMAMAN İÇİN YAPTIM BUNU...

AMA BIÇAĞI KENDİME SAPLIYACAK KADAR KUVVETLİ DEĞİL KOLLARIM, İNANMAZSAN BAK...

HAYIR!

NE İSTİYOSANIZ LÜTFEN YARIN KONUŞALIM. ŞU ANDA ÇOK İŞİM VAR..

NE OLDU!

O ARKANDAKİ NE? AÇ LAN KAPIYI!

DUR!

HEY KOMŞU HİKMET BEY ALOOO!..

TAK TAK

NE İŞİ LAN BU! AHA? AA!

BEN DE GELİYİM Mİ HAYATİ BEY?..

BU KADARI DA FAZLA ARTIK N'APIYO BU MANYAKLAR!..

KARISINI MI DÖVÜYO NE!..

KONUŞULAMAYANLAR

- Bana bak Münir, gazeteye "Bildiklerimi söylersem çok kişinin canı yanar... Zamanı gelince herşeyi kamuoyuna biir biir açıklıycam" demişsin...

- Nevar Nasuhicim, kuyruğuna mı bastık? Niye gocunuyorsun?

- Hiiç... Hayır esas ben bildiklerimi söylersem kelleler uçuşur... **"Perde arkasının iç yüzü, madalyonun bu tarafı"** adında bir kitap yazmaya başladım da... Anılarımı anlatıcam, haberin olsun dedim...

- Öhö... Hımmm... Demek ööle Nasuhi'cim... Naapalım yani... Yazarsan yaz... Hem bu ülkede kimse kitap filan okumaz ki...

- Biliyorum... Ben de bu yüzden yedek bir opera yazdım... Eğer bana bir şey olursa notalar Cumhurbaşkanlığı Filarmoni Orkestrası'na ulaştırılacak...

- Ay kahkah... Ömür adamsın lan Nasuhi... Yolsuzluklarını anlatan opera yazmış... Kitap okumazlar diyorum, opera yazdım diyor... Ahihihi... Hörk... Ay tıkandım... İhihi...

- Daha da tıkanacaksın Münir...Bildiklerimi kafiyeli olarak yazıp pop müziği haline getirdim. Bunların D.J ve şarkıcı **Serdar Ortaç**'ın eline geçmesi an meselesi... O zaman eli mecbur herkes dinler... Küçük şişelere mesajlar koyup denize atmayı da düşünüyorum... Münircim... Herkes herşeyi öğrenir, çok can yanar... Bazılarımız ipe bile gider... Bilmem anlatabildim mi?

- Bizim elimiz armut mu topluyo lan? Sen benim hakkımda bildiklerini yazarsan, ben de senin haltlarını yazarım... Sen ve işbirlikçilerin ipi kopmuş tesbih gibi dökülürsünüz... Sonra alır hepinizi yeniden başka iplere çekerler. Anlatabildim mi Nasuhi'cim? Ayrıca **"Esrar perdesinin doruğunda yiyişenler"** adlı anılar kitabım bitmek üzere...

- Anlaşabiliriz Münir... Kitaplarımızı birbirimize gönderelim... Birbirimize dokunacak bölümleri ayıklayalım... Yoksa kötü olucak...

★★★

-Nasuhi, anılarımın her yerini çizmişsin, hıyar, yazıcak bişey kalmamış...

- Niye be? Sıvas olayı var, Baba Deli Eşfak olayı var.. Müsteşar Münif'in dümenleri vaar...

- Yok yaa... Konuşucaz dediysek o kadar da demedik... Sıkıysa onları sen yaz... Ayrıca "Birbirimizi anlatmama" anlaşması yaptığımız bir tek sen diilsin... Bir sürü herif anılarını yazmakla, bildiklerini gazetelere açıklamakla birbirini tehdit ediyor.

Dairenin odacısını anlatayım diyordum o bile benden atik davranıp **"Kir topakları... Bazı şeyler ve perde arkaları"** adında bir kitap hazırlıyormuş...

- Suç sende.. Sen başlattın... "Konuşursam kelleler uçuşur" dedin... Herkes önlem almak için anılarını filan yazmaya başladı... Ortalığı ayağa kaldıran sensin...

- Köh... İhi... Naapiim şimdi... Hiç bir şey açıklamayacak hale geldim... Herkes benden önemli açıklamalar bekliyor... Bu gün **Kadir Çelik**'le görüşecez... Ne söyliycem şimdi... Bi sürü de rengarenk dosya aldım... Objektif'de ne diycem şimdi...

- Saçma sapan şeyler açıkla... Örneğin paslı trenler tetanos tehlikesi saçıyor, bezelye erkeklik gücünü azaltıyor filan de...

★★★

- Nasuhi... Başıma ne işler açtın be... Basın toplantısında senin aklına uyup paslı trenlerden filan söz ettim, herifin biri telefon edip "Eski trenleri, toplu taşımacılık işlerini fazla kurcalama, metro ihalesinden uzak dur... Aksi halde biz de konuşuruz ipe gidersin" dedi...

- Bezelyeler hakkında bişeyler uydursaydın ya...

- Olmaz... Sabah sebze halinden "Vaşak Kerim" diye bir mafyacı telefon etti "Çeneni kapa" dedi. Demin birisi kapının altından "Peynir işi hakkında bildiklerini kendine sakla... Ötersen öteriz" diye bir mektup atmış... Herkes kendisi hakkında konuşacaamı sanıyor... Bindiğim taksinin şoförü beni Belgrat Ormanları'na kaçırıp "Plaka mafyası hakkında konuşmayacaksın!..." dedi... Kamuoyu bildiklerimi öğrenmek istiyor... Bir kere konuşacağız dedik... Şimdi ben ne söylicem...?

- Sus... Herkesi gaza getirdin... Hepimiz "Konuşcaz, bildiklerimizi söyliycez" dedik... Bugün gazeteciler gelicek asıl ben nediycem...?

Gazetelerden...

● Kilit Adam Münir Manolya bilinmeyenlere ışık tuttu... "Osmanlı İmparatorluğu yoğurtlu bakla yüzünden çökmüştür"

● Emekli Müdür Nasuhi Çılbır bir esrar perdesini araladı... Cevapsız soruları cevapladı... "Hamam böcekleri depremi önceden hissediyorlar mı? Antenlerini niye kıpraştırırlar?"

● Eski İstihbarat Müsteşarı Şekip Hodul kesin konuştu: "Manyas cennetinde biriken kuş gübrelerinden niçün istifade edilmiyor? İlgilileri alakadar olmaya davet ediyorum!"

● 19 mucizesi bir nedir? Eti Heparı torununu niçin öpemedi...?

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy

Merhaba!. Türkiye zor günler geçiriyor. Paralel olarak ilişkilerde de insanlar zor sandıkları basit arayışlara giriştiler. Sonuç olarak hep tatminsizlik bulunuyor...
İlişkiler Yazmur Bor
Hergünkü gibi sıradan ve boktan bir gün işte... Ve bu günün armağanı olan yavşak bir kızla birlikteyim...
HOĞĞH!..
DUR! NE YAPIYORSUN? SAKIN BOŞALMAA BEN DAHA...
Sen daha..ne oruspu?. Oh olsun, erken geldim işte. Şiştin mi? Sen ille de orgazm olucan diye kıçımı terletecek halim yok heralde...
OFF SEN DE Mİ? NE ACELECİ Bİ MİLLETSİNİZ BE KARDEŞİM!..
ÜZGÜNÜM...
Abco problem uzuyor!..
NE DEMEK ÜZGÜNÜM ABİ YAA... MADEM KENDİNİZİ TUTAMIYORSUNUZ NE DİYE YELTENİYORSUNUZ BU İŞE...
HAYDAA, NE YAPIYIM ŞİMDİ GELDİ İŞTE... GIRTLAĞINI MI SIKAYIM ALETİN YANİ!..
Hayret bişey. şimdi de zırlamaya başladı...
HÜÜ, KARA YAZIM KÖR TALİHİM... AŞKTAN VE DUYGUDAN YANA HİÇ BİR ŞEY ALAMADIĞIM YETMİYORMUŞ GİBİ KİMSEDEN KEYİF DE ALAMADIM BUGÜNE DEK... HÜÜÜ... ALLAH KAHRETSİN!..
DUR AĞLAMA ASLINDA BEN Bİ TAOCU SEKS UZMANIYIM. GICIĞINA ERKEN BİTİRMİŞTİM. YİNE DENEYEBİLİRİZ!..
Nerden de söyledim.. Tam iki saat sonra...
NE BU KIZIM YAA... NEREDEYSE ORALARDAN DUMAN ÇIKACAK ARTIK. OL BE YAHU, GÖZÜNÜ SEVEYİM...
NE KADAR SALAKSINIZ SİZ LAN. BU KADAR TERİ ADAM GİBİ BİR İŞTE DÖKSEN MEMLEKETE Bİ FAYDAN OLURDU. YİNE DOLDURUŞA GELMEYEN BİRİNİ BULAMADIM YAZIK...
Çok dandik bir öykü oldu bu!..

CIMBIZ

Kılların Korkulu Rüyası...

TARAMA UÇUMUVE ÇİNİ MÜREKKEBİMİ HER FIRSATTA KULLANIYOR, KENDİ KENDİME HEP BİR ŞEYLER ÇİZİKTİRİYORDUM. ALMANCAYI YAVAŞ YAVAŞ ÇÖZDÜKÇE, ALMANCA KONUŞURKEN ESPRİLER YAPMAYA ÇALIŞIYORDUM. FAKAT YAPTIĞIM ESPRİLERİ ALMANLAR HİÇ ANLAMIYORLAR, ACAYİP ACAYİP SURATIMA BAKIYORLARDI. BUNUN BENİM YETERSİZ ALMANCAM YÜZÜNDEN OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORDUM. ZAMANLA ALMANCAM İLERLEDİ. BU LİSANI ÇOK DAHA USTACA KULLANIR HALE GELDİM FAKAT GENEDE ALMANLAR YAPTIĞIM ESPRİLERİ ANLAMIYORLAR ÜSTELİKTE BU ESPRİLERİ CİDDİYE ALIP, GERÇEK ZANNEDİYORLARDI. KATI VE MEKANİK BİR GERÇEKÇİLİK, HAYAL GÜCÜ VE ESPRİ KIVRAKLIĞINA MÜSADE ETMİYORDU. ÇİZDİKLERİMİ GÖTÜREBİLECEĞİM DOĞRU DÜRÜST BİR MİZAH DERGİSİ BİLE YOKTU. ZAMANLA, BU ÜLKEDE İNSANLARIN ÇOK BASİT KELİME ESPRİLERİNE GÜLDÜKLERİNİ FARKETTİM. SOKAKTA ANLATILAN BASİT PİS FIKRALARDA, YAHUDİLERİN YERİNİ TÜRKLER ALMIŞTI. İNSANLAR YAŞAMI ÇOK FAZLA CİDDİYE ALIYORLARDI. SANKİ HİÇ ÖLMİYECEKMİŞ GİBİ YAŞAMAK, İNSANLARI MİZAHTAN UZAKLAŞTIRMIŞTI. BU ÜLKEDE KARİKATÜR ÇİZEREK VE MİZAH YAPARAK YAŞAMAK HİÇ KOLAY DEĞİLDİ.

MİZAH YERİNE SADECE BİÇİMLERLE OYNAYAN, ESTETİK DERDİYLE HAREKET EDEN DAHA GRAFİKSEL VE ENTELLEKTÜEL ÇALIŞMALAR BAZI DERGİ VE GAZETELERDE YERALABİLİYORDARDI. FAKAT BENİM YÜREĞİMDE BÖYLESİ BİR TARZ YATMADIĞI İÇİN BU ESTETİK NUMARALARI BENİ HİÇ ÇEKMİYORDU. BENİM ANLATACAK ŞEYLERİM VARDI. DERDİM BİRİLERİNİ EĞLENDİRMEK DEĞİLDİ. MİZAH ACISININ ORTADA OLAN TÜM BU OLUMSUZLUKLARI BOŞVERİP KENDİ BAKIŞ AÇIMLA DİLEDİĞİM GİBİ KARİKATÜRLER ÇİZMEYE BAŞLADIM. ÇİZDİKLERİM GENELLİKLE ALMANYA'DA ÇALIŞAN YABANCILARLA İLGİLİ OLUYORDU. BU KARİKATÜRLERİ YAYINLATABİLECEĞİM BİR YER YOKTU, BENDE BU YÜZDEN HİÇ KAYGI DUYMADAN KENDİ KENDİME ÜRETİYOR, BUNLARA BAKIP KENDİ KENDİME GÜLÜYORDUM. KENDİ KENDİNE GÜLEN, ALMANLARA YAPTIĞI ESPRİLERİ SADECE KENDİSİ ANLAYAN, KENDİ KENDİNE MUHABBET EDEN BİR DELİYDİM ARTIK. TAMAMEN ZIVANADAN ÇIKIP, TIRLATMAMAK YANİ ZIRDELİ OLMAMAK İÇİN MUTLAKA BİR ŞEYLER YAPMALIYDIM...

LAVUK

Uğur Durak

Raka Raka Rak

SANA NE ULAN BENİM MİNİBÜSÜMÜN HIZINDAN LAVUK!..
AHIG!
EVET KOREÇİM BOKLU! SANA NE!
VAY BU-RALARIN DEĞNEKÇİŞİNE KARIŞMAK HA!..
A-A, ULAN BU HERİF DURAKULA OLSAYDI BİLE ZIBARMIŞDI. NASI GİDİYO ÖYLE YA?!..
RUFAİLER TEKKESİ
ULAN SEN NE BİÇİM MÜRİDSİN BE! GENE AYİNE GEÇ KALDIN!..
OHOO! HOCAM, BEN AYİNE YOLDA BAŞLADIM ZATEN!..

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

KUUL BAKIŞLARIMLA EZERİM ADAMI, HAMUR GİBİ YOĞURUR, PELTE YAPARIM SONRA DA MEYVALARI ENUYGUN FİYATA KAPARIM HİÇ ACIMAM MİKERİM BEN ADAMI, MİKERİİM!
ULAN BU GÖTOŞLAR DA YENİ ÇIKTI HA! HERİF ADA EŞEĞİ GİBİ SURATIMA BÖN, BÖN BAKIYO, BEN DE 40 BİNLİK DOMATESİ YÜZBİNE, 30 BİNLİK ELMAYI, 90 BİNE SOKUYOM. RAHATLIYO. DÜNYADAN HABERİ YOK HIYARIN. YERMİYİZ LAN BİZ HAMBİRİ BOKARD AYAKLARINI. YÜRRÜÜ TEREZ!..

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA

1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)

1 Yıllık Abone Bedeli: 75$

YURTİÇİ (Posta)

1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN
1. CİLDİ
1-13. sayılar
kuşe kapak
150.000 TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan **İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078** No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktar sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

H.B.R Maymun

12 Ocak 1995 Perşembe Sayı: 32

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yayın Kurulu:
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ
Uğur DURAK, Ramize ERER

Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

H.B.R maymun
Mizah dergiciliğinde ilk ve tek gazete eki

Pangaltı Post

özgür*muhalif*genç

12 OCAK 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:9

1994'de halk yüzde 40 oranında yoksullaştı

Çiller'in nekahat yalanı

Sene başında yüzde 40 olacağı söylenen enflasyon, sene sonunda rekor kırdı, yüzde 150'yi buldu. Hasta, Çiller'in söylediği gibi nekahat döneminde değil, hasta yoğun bakıma muhtaç...

Başbakan **Tansu Çiller**, ortağı **Karayalçın**'la birlikte memleketin ekonomik gidişatı üzerine ortak bir basın toplantısı düzenledi. Çiller, basın toplantısını Cumhurbaşkanı **Süleyman Demirel**'in seçim yetkisini istediği, darbe söylentilerinin tartışıldığı bir dönemin üzerine yaptı.

Çiller, savunulacak pek fazla şeyi olmayan Türk ekonomisinin içler acısı halini tıbbi deyimlerle açıklamaya çalıştı. Türkiye hastaydı ve 1994'te, operatör Çiller tarafından ameliyata alınmıştı. 1995'te, bu hasta için nekahat yılı olacaktı.

Yani, sözlüklere göre, Türkiye, hastalıktan sonraki zayıflık dönemini geçirecekti. Bu nedenle, hastanın hemen kalkıp koşması, iç kanamaya neden olacağından, tehlikeliydi. Hasta ancak 1996'da ayağa kalkabilirdi.

Çiller'in hasta hakkında verdiği bu bilgiler, dinleyenleri hasta etti. Çünkü hastanın ameliyatı başarılı geçmemişti, bu bir. 1995 de, bu nedenle nekahat yılı değil, hastanın ölümle yaşam arasında gidip geldiği ve yoğun bakım gerektiren tahlikeli bir dönemdi.

1996 yılında kalkıp koşması bir yana, gözlerini bile açması, kaybettiği şuuruna yeniden kavuşması bile bir hayaldi. Çünkü eldeki rakamlar ya da hastanın tıbbi tahlilleri hiç de iç açıcı değildi, bu da iki. Hastanın durumunu açıklayan bu tıbbi raporlar, şunları gösteriyordu mesela:

1994 yılında, ulusal gelir yüzde 10 civarında azalmıştı. Sene başında yüzde 40 olacağı söylenen enflasyon, yıl sonunda rekor kırarak, yüzde 150'yi bulmuştu. Reel ücretler yüzde 50 oranında azalmıştı. Sanayi üretimi yüzde 15 oranında gerilemiş, Türk Lirası yüzde 30 oranında devalüe edilmişti.

1994, işsizler ordusuna 700 bin yeni işsiz eklemişti. Türkiye'nin ödemesi gereken dış borç miktarı 7 milyar doları buluyordu. 1994'te halk yüzde 40 oranında yoksullaşmıştı. Kısaca, nekahat yanlış bir tanımlamaydı, hasta elden gidiyordu...

BİR FOTOĞRAF

Şemsiyesi hep umuda açık

Küçük kızları ve ölümü kuşatır yüzü
Önce küçük kızları sonra ölümü
Yıkar yüreğimi öptükçe
Ağzındaki yükü

Dağlar, ovalar ve atının terkisinde
Önce dağlar ovalar sonra atının terkisinde
Sarılır eşkiyama türkümü söylerim
Bembeyaz bir kadın halinde

(Cemal Süreya/Kaçak-Göçebe 1965)

9 Ocak, **Cemal Süreya**'nın ölüm yıldönümüydü. Şairin anısına düzenlenen beşinci şiir ödülleri sahiplerini de o gün buldu. Füsun Akatlı, Cevat Çapan, Ahmet Oktay, Tuğrul Tanyol ve Can Yücel'den oluşan seçici kurul, yayınlanmış kitap dalında **Hulki Aktunç**'un **Istıraplar Ansiklopedisi** adlı eserini ödüle değer buldu. Yayınlanmamış dosyada ise **Hakan Savlı** ödül aldı.

Başyazı

Metin Cemal

İbret alınası alıntılar

Türkiye'nin yüzakı aydınlarından **Yaşar Kemal**, Almanya'nın önemli dergilerinden **Der Spiegel**'e yazdığı yazıda, şöyle diyor:

"İktidar, yüzbinlerce insanı vatanından, toprağından sürüyor. Göç eden insanların sayısı 3 milyonu buldu. Artık bu savaşın sonu gelmeli. Türkiye tükenmek üzere. Halk iyice fakirleşti. 1994'te Doğu ve Güneydoğu Anadolu'da sürdürülen savaş için 12 milyar markın üzerinde harcama yapıldı."

★★★

Türkiye'nin Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi'nde, eski avukatlardan **Bakır Çağlar** anlatıyor:

"Türkiye'nin Avrupa Birliği'ne alınmamasında insan hakları ihlalleri kadar, radikalleşen ya da militanlaşan islamın da etkisi var. (...) Türkiye'deki hukukçunun insan hakları ihlalleri sorununun bilincine varıp, çözümünü araması gerekiyor."

★★★

İnsan Hakları Vakfı Genel Sekreteri **M. Tali Öngören**, kurumun "İşkence Dosyası" kitapçığı nedeniyle DGM'de yargılandığını belirterek, şöyle diyor:

"Açılan davalar, Türkiye'nin imzaladığı uluslararası belgelerle ve BM İnsan Hakları Evrensel Bildirgesi'nin 19. maddesiyle uyum sağlamıyor. Adil ve meşru değil. Böyle bir dava ile düşünce özgürlüğüne bir darbe daha indirilmesini kınıyoruz."

Bunlar oldu

✔**Çeçenistan Cumhurbaşkanı Dudayev, Çiller**'e bir mektup yazarak; Rusların kıyımına hedef olan halkına Türkiye'nin kapılarının açılmasını istedi.

✔Şu sıralarda **Refah**'tan sonra ikinci parti olduklarını söyleyen DSP Genel Başkanı **Bülent Ecevit,** pek yakında Refah'ın da önün geçerek, birinci parti olacaklarını söyledi.

✔Yedi ay önce bir motorsiklet kazasında yaşamını yitiren müzisyen **Uzay Hepari**'nın eşi **Zeynup Tunuslu**, oğlu **Uzay Kanat Hepari**'yı Amerikan Hastanesi'nde dünyaya getirdi.

✔Kapatılan DEP'in, yurtdışında bulunan 6 eski milletvekili, **"Sürgünde Kürt Parlamentosu"** kurmak için hazırlanıyor.

✔18 yıl önce ölen Rock'ın Roll kralı **Elvis Presley**'in 60'ıncı yaşgünü **ABD**'de törenlerle kutlandı.

✔**Amerikan Business Week** Dergisi, çalışanlarından her yıl mal beyanı istiyor ve yazarlarının, ellerinde hisse senetlerini bulundurdukları şirketler hakkında haber yazmalarını yasaklıyor.

✔Alevi dernekleri, merkezi yapılanmaya gitme kararı aldı.Alevi Meclisi kurulacak ve Aleviler, tek bir dergi çıkartıp, Türkiye genelinde yayın yapacak radyo ve TV istasyonları kuracak.

✔Sağlık Bakanlığı'nca hazırlanan yasa tasarısına göre, öldüğünde üzerinde **"Ben organımı bağışlamadım"** beyanı bulunmayan kişiler, organlarını bağışlamış sayılacak.

✔Ekmek İstanbul'da 7500 lira oldu

Feministler mart ayında popüler bir kadın dergisiyle mücadelelerini sür

Ayşe Düzkan : Erkeklik denen şeye düşmə

Esin Özakın

Ayşe Düzkan, geçenlerde Kanal D'de bir tartışma programına katıldığında bar işletmecisi olarak tanıtıldı. Yanlış değil, ama biz onu kadın kurtuluş hareketi üzerine yaptığı çalışmalardan tanıyoruz. Bu çalışmalardan biri, "Çalar saat" kitaplaştı. Biz de bu fırsatı iyi değerlendirdik doğrusu.

Türkiye'de bir türlü üzerinde uzlaşmaya varılamayan feminizmi nasıl tanımlıyorsunuz?

Düzkan: Feminizm bence, kadınlarla erkekler arasında bir çelişki olduğunu farketmek ve bu çelişkide kadınlardan yana tavır almak.

Çelişkiden neyi kastediyorsunuz?

Düzkan: Tarih de, biyoloji de bize kadınlarla erkekler arasında fark olduğunu gösteriyor. Gerçi biyolojiye baktığımızda daha iyi görüyoruz bunu. Çünkü feminizm öncesi, tarih de sosyoloji de, temelde bu farkı yok sayarak yazılmış. Ama feminizm, bu farkın, bir fark olmaktan öte bir çelişki olduğunu tespit ediyor.

Feminizm Türkiye'de erkek düşmanlığı olarak mı algılanıyor çoğunlukla?

Düzkan: Çok da yanlış birşey değil bu. Çünkü erkekler kadınlara çok büyük düşmanlık gösteriyorlar, onları dövüyor, ırzlarına geçiyor, sokakları dar ediyorlar. Aile içinde, karşılıksız emeklerine el koyuyorlar. Bütün bu düşmanlık karşısında tepki duymamak, bir tür düşmanlık hissetmemek güç. Ben kendi payıma, tek tek erkeklere değil ama biyolojik bir kavram olarak da erkekliğe de değil ama toplumsal olarak erkeklik denen şeye düşmanlık duyuyorum.

Hülya Avşar'dan Deniz Türkali'ye, herkesin dilinde bir feminizm kavramı var. Mesela düzeysiz bir tartışma oldu geçenlerde.

Düzkan: O tartışmanın içinde yer alanlar hareket içinden değildi. Tartışmaların çoğu böyle oluyor. Bu muhalif hareketlerin kaderi bence. Örneğin, uzun yıllar komünistlerin fikri alınmadan, komünizm üzerine de tartışmalar yürütüldü. Şimdi hiçbir PKK'linin görüşü alınmadan, PKK ya da Kürtler üzerine konuşuluyor. Aynı şey feministlerin başına da geliyor. Kendini asla feminizmle özdeşleştirmeyen kadınlar bile, şu 10 yıl içinde feministlerden dolayı Türkiye'de değişen şeylerin tadını çıkarıyor.

Kadın hareketi dünyada ve Türkiye'de nasıl yürüyor?

Düzkan: Dünya deyince genellikle Batı kastediliyor. Türkiye'de kadın kurtuluş hareketi ki, şu geçtiğimiz 10 yıl içinde bir hareketten çok ancak bir hareketin nüvesinden sözedilebilir, ideolojik olarak batıdan çok beslendi. Ama Türkiye batılı bir ülke değil bence. Bir Ortadoğu ülkesi. O yüzden ben, doğudaki kadın hareketlerine de bakmaktan yanayım.

Çalar saat kimi uyandırıyor?

Düzkan: Aslında kitapta yazdığım şeylerin çoğu, uzun yıllardır arkadaşlarımla sohbet ettiğimiz, üzerinde gülüştüğümüz, paylaştığımız şeyler. Nasıl ki erkekler biraraya gelince kadınlardan sözediyorlarsa, kadınlar da biraraya gelince, erkeklerden sözediyorlar. Daha çok kadınları uyandırmaya yönelik bir kitap ama erkekleri provake etmek gibi birşey de var. Esas çabaladığım şey, çeşitli erkek tipleri arasında, kadınlarla yaşadıkları çelişki itibariyle ya da kadınların onlarla yaşadığı çelişki itibariyle esasta, çok büyük bir fark olmadığını göze batırmak oldu. Bir de erkekler çok uzun süredir kadınlar üzerine şaka yapıyor, kadınlarla dalga geçiyor, bunu tersine çevirmek hoşuma gitti.

Foğraf: Zeynep Yılmaz

Maçoluk erkeklere mi mahsus?

Düzkan: Maçoluk erkeklere ait olmaktan öte, belli bir kültür tipine ait birşey. Biraz Akdenizli, biraz sıcakkanlı bir tip.

Çiller de maço say

Düzkan: Çiller'in e
lemi, iktidara taşıdı
Ama maço olmak iç
batılı, Amerikalı. Er
maço denebilir miy
Maçoluk Türkiye'de
lan bir kavram. Ma
dan da, biz bu duru
yorduk kendimize
Külhanbey diyordu

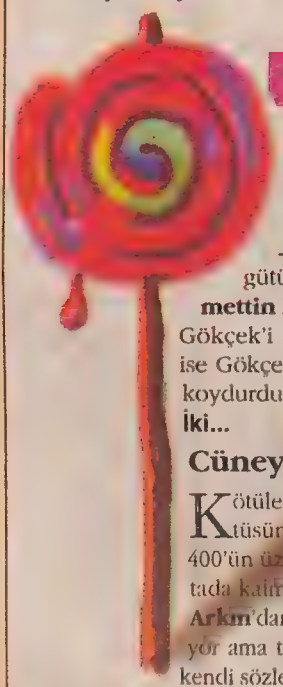
**Türkiye'de 10 yıl
diniz?**

Düzkan: Mesela
önce, sözü bile e
nuydu. Şimdi bir
kaybetti. Daha da
cinsel taciz gibi bir
likte, kişisel bir tali
lumsal bir konu o
Feministlerin çok ö
slogan var. Özel o
slogan, kadınların
yaşadıkları baskını
sal politik bir bağla
de ediyor. Bunu fa
düşünüyorum. He
feministlerin görüş
tiyacı hissediliyor
mesele, görüşleri
mızdaki politik güç
ne karşı uyanık olm

Bundan sonra nele

Düzkan: Önümüzd
itibaren, aylık popü
gisi çıkaracağız. He
tan, her kültürel ki
dan sözetmeyi hed
varolan kadın derg
değil, bugüne kada
kadınları da okurla
rız diye umuyoruz.
zı, 15 kişilik yayın
Hiyerarşik bir yapı
meni ve patronu o
falık, tabloid boy ol

Şeker haber



Bir

Erbakan Gökçek'i mahkemeye verdi

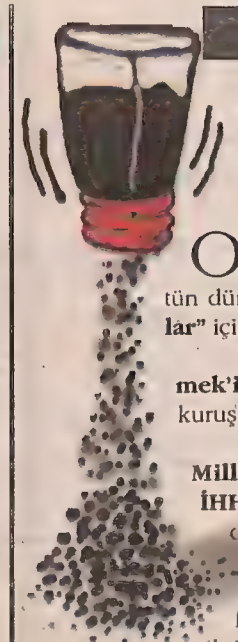
Ankara'nın Refah Partili Belediye Başkanı **Melih Gökçek**, "izinsiz afişlerle çevreyi kirlettiniz" diye RP il örgütüne 120 milyon ceza kesti. Bu durum tabii ki RP lideri **Necmettin Erbakan**'ı çok kızdırdı. Hoca bu kızgınlıkla, kendi başkanı Gökçek'i mahkemeye verdi. Hoca'nın Rizeli başkanı Şevki Yılmaz ise Gökçek'e destek verdi ve, "ben de kirayı ödemeyen RP'ye haciz koydurdum. Bunları adil düzen için yapıyoruz" dedi.

İki...

Cüneyt Arkın sinemayı bırakıyor

Kötülerin amansız düşmanı, **Malkaçoğlu Cüneyt,** şeker haber statüsüne giren bir karar aldı, sinemayı bırakacağını söyledi. 30 yılda 400'ün üzerinde film çeken Arkın, artık Türk sineması diye birşeyin ortada kalmadığını, bu nedenle böyle bir karar aldığını söylüyor. **Cüneyt Arkın**'dan yakayı sıyırdığını zannedenler, aldanmasın. Sinemayı bırakıyor ama televizyona ağırlık veriyor Malkoçoğlu Cüneyt. Artık **TGRT**'de, kendi sözleriyle, **"İslam ve geleneksel kültürümüz içinde insan haklarını arayan, kutsal olanı keşfetmeye çalışan"** programlarda boy gösterecek. Yani, zapping yaparken, Malkoçoğlu Cüneyt'e yakalanma riski hala var.

Kara bibe



Eyvah! Refah şimdi d
Çeçenistan için para t

Onlar "**müslüman**"dı... Onlar **"dini b**
Onlar **Refah**'lıydı... Ve onlar, Avrupa
tün dünyanın gözüönünde soykırıma maru
lar" için yardım topladılar...

Ama yardımlar kuş misali uçup, **S
mek'in** hesabına konuverdi... Yardımlar de
kuruş değil, otuzlu trilyonlardı söz konusu

Onlar, yani Refah'ın Avrupa'daki u
Milli Görüş Teşkilatı ile **Uluslarası Y
İHH**, şimdi de Çeçenistan için yardım top
di. Üstelik aynı yardımın yerine ulaş
bahane ederek, bu sefer sadece
Hatta adını açıklamaktan nedense i
fahlı milletvekili, henüz Almanya'dan
ilgili incelemelerde bulunmuş, ayağın
özellikle Bosna'da bu konuda uzmanlaştı" diyor. **E**

Feministler mart ayında popüler bir kadın dergisiyle mücadelelerini sürdürecek

Ayşe Düzkan: Erkeklik denen şeye düşmanım

Esin Özakın

Ayşe Düzkan, geçenlerde Kanal D'de bir tartışma programına katıldığında bar işletmecisi olarak tanıtıldı. Yanlış değil, ama biz onu kadın kurtuluş hareketi üzerine yaptığı çalışmalardan tanıyoruz. Bu çalışmalardan biri, "Çalar saat" kitaplaştı. Biz de bu fırsatı iyi değerlendirdik doğrusu.

Türkiye'de bir türlü üzerinde uzlaşmaya varılamayan feminizmi nasıl tanımlıyorsunuz?

Düzkan: Feminizm bence, kadınlarla erkekler arasında bir çelişki olduğunu farketmek ve bu çelişkide kadınlardan yana tavır almak.

Çelişkiden neyi kastediyorsunuz?

Düzkan: Tarih de, biyoloji de bize kadınlarla erkekler arasında fark olduğunu gösteriyor. Gerçi biyolojiye baktığımızda daha iyi görüyoruz bunu. Çünkü feminizm öncesi, tarih de sosyoloji de, temelde bu farkı yok sayarak yazılmış. Ama feminizm, bu farkın, bir fark olmaktan öte bir çelişki olduğunu tespit ediyor.

Feminizm Türkiye'de erkek düşmanlığı olarak mı algılanıyor çoğunlukla?

Düzkan: Çok da yanlış birşey değil bu. Çünkü erkekler kadınlara çok büyük düşmanlık gösteriyorlar, onları dövüyor, ırzlarına geçiyor, sokakları dar ediyorlar. Aile içinde, karşılıksız emeklerine el koyuyorlar. Bütün bu düşmanlık karşısında tepki duymamak, bir tür düşmanlık hissetmemek güç. Ben kendi payıma, tek tek erkeklere değil ama biyolojik bir kavram olarak da erkekliğe de değil ama toplumsal olarak erkeklik denen şeye düşmanlık duyuyorum.

Hülya Avşar'dan Deniz Türkali'ye, herkesin dilinde bir feminizm kavramı var. Mesela düzeysiz bir tartışma oldu geçenlerde.

Düzkan: O tartışmanın içinde yer alanlar hareket içinden değildi. Tartışmaların çoğu böyle oluyor. Bu muhalif hareketlerin kaderi bence. Örneğin, uzun yıllar komünistlerin fikri alınmadan, komünizm üzerine de tartışmalar yürütüldü. Şimdi hiçbir PKK'linin görüşü alınmadan, PKK ya da Kürtler üzerine konuşuluyor. Aynı şey feministlerin başına da geliyor. Kendini asla feminizmle özdeşleştirmeyen kadınlar bile, şu 10 yıl içinde feministlerden dolayı Türkiye'de değişen şeylerin tadını çıkarıyor.

Fotoğraf: Zeynep Yılmaz

Kadın hareketi dünyada ve Türkiye'de nasıl yürüyor?

Düzkan: Dünya deyince genellikle Batı kastediliyor. Türkiye'de kadın kurtuluş hareketi ki, şu geçtiğimiz 10 yıl içinde bir hareketten çok ancak bir hareketin nüvesinden sözedilebilir, ideolojik olarak batıdan çok beslendi. Ama Türkiye batılı bir ülke değil bence. Bir Ortadoğu ülkesi. O yüzden ben, doğudaki kadın hareketlerine de bakmaktan yanayım.

Çalar saat kimi uyandırıyor?

Düzkan: Aslında kitapta yazdığım şeylerin çoğu, uzun yıllardır arkadaşlarımla sohbet ettiğimiz, üzerinde gülüştüğümüz, paylaştığımız şeyler. Nasıl ki erkekler biraraya gelince kadınlardan sözediyorlarsa, kadınlar da biraraya gelince, erkeklerden sözediyorlar. Daha çok kadınları uyandırmaya yönelik bir kitap ama erkekleri provake etmek gibi birşey de var. Esas çabaladığım şey, çeşitli erkek tipleri arasında, kadınlarla yaşadıkları çelişki itibariyle ya da kadınların onlarla yaşadığı çelişki itibariyle esasta, çok büyük bir fark olmadığını göze batırmak oldu. Bir de erkekler çok uzun süredir kadınlar üzerine şaka yapıyor, kadınlarla dalga geçiyor, bunu tersine çevirmek hoşuma gitti.

Maçoluk erkeklere mi mahsus?

Düzkan: Maçoluk erkeklere ait olmaktan öte, belli bir kültür tipine ait birşey. Biraz Akdenizli, biraz sıcakkanlı bir tip.

Çiller de maço say[illegible]bilir mi?

Düzkan: Çiller'in e[illegible]k egemen söylemi, iktidara taşıdığ[illegible]n farkındayım. Ama maço olmak iç[illegible]fazla soğuk ve batılı, Amerikalı. Er[illegible]k bile olsa tam maço denebilir miy[illegible]emin değilim. Maçoluk Türkiye'de[illegible] yıldır kullanılan bir kavram. Ma[illegible]uk sözü olmadan da, biz bu duru[illegible]lan sözedebiliyorduk kendimize[illegible]t kavramlarla. Külhanbey diyordu[illegible]

Türkiye'de 10 yıld[illegible]neler yapabildiniz?

Düzkan: Mesela [illegible]ak... 15 sene önce, sözü bile ed[illegible]neyen bir konuydu. Şimdi bir t[illegible]meşruiyetini kaybetti. Daha da [illegible]mlisi; tecavüz, cinsel taciz gibi bir[illegible]zi konuyla birlikte, kişisel bir tali[illegible]zlik değil, toplumsal bir konu o[illegible]gu farkedildi. Feministlerin çok ö[illegible]çıkarttıkları bir slogan var. Özel o[illegible] politiktir. Bu slogan, kadınların [illegible]el hayatlarında yaşadıkları baskının[illegible]slında toplumsal politik bir bağla[illegible] olduğunu ifade ediyor. Bunu fa[illegible]ttirebildik diye düşünüyorum. He[illegible]n her konuda feministlerin görüş[illegible] başvurma ihtiyacı hissediliyor[illegible]k. Şimdi esas mesele, görüşlerin[illegible]in bizim dışımızdaki politik güç[illegible]e maledilmesine karşı uyanık olm[illegible]

Bundan sonra nele[illegible]apacaksınız?

Düzkan: Önümüzd[illegible]i mart ayından itibaren, aylık popü[illegible] bir kadın dergisi çıkaracağız. He[illegible]ştan, her sınıftan, her kültürel ki[illegible]kten kadınlardan sözetmeyi hed[illegible]yoruz. Sadece varolan kadın derg[illegible]inin okurlarını değil, bugüne kada[illegible]rgi okumayan kadınları da okurlar[illegible]z arasına katarız diye umuyoruz. [illegible]rgi 5 kişilik yazı, 15 kişilik yayın [illegible]uluyla çıkacak. Hiyerarşik bir yapı[illegible]r yayın yönetmeni ve patronu o[illegible]yacak. 32 sayfalık, tabloid boy ol[illegible]k.

DİKKAT MEDYA VAR

'Ne kadar fakirdik biz abi' programı

Ferdi Tayfur, öldüğünde babasının annesine bir lira bıraktığını söylüyor. Annesinin verdiği büyük yoksulluk mücadelesinden, kışları nasıl tir tir titrediğinden sözediyor. Ferdi Tayfur dönüp, **İbrahim Tatlıses**'e, **"Sen de yoksulluğun ne olduğunu bilirsin"** diyor. Üç aşağı, beş yukarı ortak yoksul geçmişlerini bu kez İbrahim Tatlıses anlatıyor:

"Babam öldüğünde ben askerdim. Sonra Ankara'ya geldim. Pavyonlarda şarkı söylemeye başladım. Senin filmin oynuyordu. Sinemanın kapısında beklerken, baktım içeriden çıkan herkes ağlıyor. Sonra ben de girdim. Ben de ağlayarak çıktım."

"Ne kadar yoksulduk" şovu, Interstar'daki İbo Show'da sahneleniyor. Geçmiş zaman, çoğu kez hayali cihan değer değil tabii. Her ikisi de o hüzünlü geçmiş defterini çoktan kapadı. Marksizme göre sınıf atladılar, serbest piyasa ekonomisine göre köşeyi döndüler. Şimdi saraydan bakıp, kulübeyi hatırlıyorlar.

Hürriyet Gazetesi Yazışleri Müdürü **Tufan Türenç** de, **"ne kadar fakirdik biz abi"** ağlamacasından çok etkilenmiş. Türenç'e göre, bu ağlamaca söyleşisi baştan sona hayat dersleriyle dolu. **"Çoğumuza gerekli"** dersler var içinde üstelik. Yani bir dönem anneniz sizi büyütmek için büyük bir yoksulluk mücadelesi verebilir, soğuktan titreyebilir, babanız öldükten sonra size hiçbir gelir bırakmayabilir, ama bir pundunu bulup Ferdi gibi (üstelik hala ağlayarak), İbo gibi köşeyi dönebilirsiniz. Ders bu kısaca. Umut veriyor Yazışleri Müdürü..

Herşey anlaşılabilir belki de, Türenç'in **"İki sanatçı da şarkıcılığı aşıp birer halk bilgesi olmuşlar"** saptaması ne?..

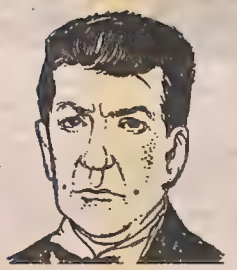
Kampanyayı Sözen başlatmıştı

Bebeklere sütünü geri verin...

Nurettin Sözen'in yoksul aileler için başlattığı bedava süt kampanyası, RP'li Başkan **Recep Tayyip Erdoğan** tarafından durduruldu. 4,5 yıldır süren uygulamanın durdurulma gerekçesi, bütçe açığı olarak açıklandı. Sözen'in sütünü bu süre içinde 47 bin 500 bebek içmişti. Artık hiçbiri içemeyecek. Her zamanki gibi sütü almaya gelen aileler kararı öğrenince karara büyük tepki gösterdiler. Ama adil düzenin de aslında bildikleri düzenden farklı olmadığını bir kez daha kavradılar.

Sözen de karara üzülenler arasındaydı. Uygulamanın durdurulmasına, **"Bir şişe sütü bebeğine alamayanlar var. Surları yıkmakla meşgul oldukları için bunları bilmiyorlar galiba"** sözleriyle tepki gösterdi.

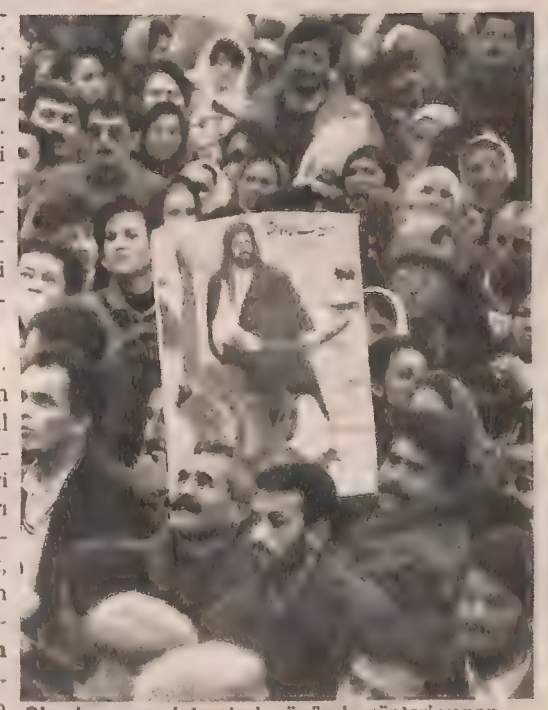
Uzmanınız diyor ki
Kızılbaş nedir? Gaf nedir?



Güner Ümit, Interstar televizyonunda, Turnike programını sunuyor. Hostesler den biri, hamile rolünde. Ümit'e dönüp, **"Çocuk senden"** diyor. Ümit **"ben mi"** deyince, hostes de **"yok babamdan"** yanıtını veriyor. Güner Ümit'e biri "abi ne hazır cevapsın. Dümbüllü gibisin vallahi" demiş olmalı ki, büyük tuluatçı havasında, herzeyi yiyor: **"Yoksa sen Kızılbaş mısın?.."**

Adice bir gönderme... Kızılbaş, **Hazreti Ali**'nin askerlerinin giydiği kızıl başlıklardan dolayı, Sünnilerin yıllardır Alevileri tanımlarken kullandıkları bir isim. Orada bir numara yok. Ama Güner Ümit, Aleviler için uydurulan yaygın bir yalana gönderme yapıyor. **"Babandan mı, sen Kızılbaş mısın?"** Sonrası, Alevilerin çok büyük tepkisi... Geyeyarısı **Interstar**'ın önünde tepki gösterileri... Kilitlenen gazete telefonları ve Güner Ümit'in, **"maksadını aşan espri oldu, trilyonlarca özür dilerim"** türünden, dötü kurtarma manevraları.

Tuluatçı, pişman olacağı espriyi yapmaz, bir. Dil sürçmesiyle gafı birbirinden ayırır, bu da iki...



Olaydan sonra Interstar'ın önünde gösteri yapan Alevilerin tepkisi ilk kez bu denli büyük oldu

Şeker haber

Bir

Erbakan Gökçek'i mahkemeye verdi

Ankara'nın Refah Partili Belediye Başkanı **Melih Gökçek**, "izinsiz afişlerle çevreyi kirlettiniz" diye RP il örgütüne 120 milyon ceza kesti. Bu durum tabii ki RP lideri **Necmettin Erbakan**'ı çok kızdırdı. Hoca bu kızgınlıkla, kendi başkanı Gökçek'i mahkemeye verdi. Hoca'nın Rizeli başkanı Şevki Yılmaz ise Gökçek'e destek verdi ve, "ben de kirayı ödemeyen RP'ye haciz koydurdum. Bunları adil düzen için yapıyoruz" dedi.

İki...

Cüneyt Arkın sinemayı bırakıyor

Kötülerin anası Hüsnü, **Malkaçoğlu Cüneyt,** şeker haber statüsüne giren bir karar aldı, sinemayı bırakacağını söyledi. 30 yılda 400'ün üzerinde film çeken Arkın, artık Türk sineması diye birşeyin ortada kalmadığını, bu nedenle böyle bir karar aldığını söylüyor. **Cüneyt Arkın**'dan yakayı sıyırdığını zannedenler, aldanmasın. Sinemayı bırakıyor ama televizyona ağırlık veriyor Malkoçoğlu Cüneyt. Artık **TGRT**'de, kendi sözleriyle, **"İslam ve geleneksel kültürümüz içinde insan hakikatlerini arayan, kutsal olanı keşfetmeye çalışan"** programlarda boy gösterecek. Yani, zapping yaparken, Malkoçoğlu Cüneyt'e yakalanma riski hala var.

Kara bibo[illegible]

Eyvah! Refah şimdi d[illegible]
Çeçenistan için para t[illegible]pluyor...

Onlar **"müslüman"**dı... Onlar **"dini b[illegible]n"** insanlardı... Onlar **Refah**'lıydı... Ve onlar, Avrupa[illegible]n ortasında, bütün dünyanın gözönünde soykırıma maruz[illegible]alan **"Bosnalılar"** için yardım topladılar...

Ama yardımlar kuş misali uçup, **Sü[illegible]yman Mercümek'**in hesabına konuverdi... Yardımlar de[illegible]se, öyle üç beş kuruş değil, otuzlu trilyonlardı söz konusu [illegible]...

Onlar, yani Refah'ın Avrupa'daki u[illegible]tıları, **Avrupa Milli Görüş Teşkilatı** ile **Uluslararası Y[illegible]ım Kuruluşu İHH**, şimdi de Çeçenistan için yardım top[illegible]maya karar verdi. Gerekli yardımın yerine ulaş[illegible]ındaki zorluğu bahane ederek, bu sefer sadece [illegible]kit" istiyorlar. Hatta adını açıklamaktan nedense i[illegible]na eden bir Refahlı milletvekili, henüz Almanya'dan [illegible]nmüş, konuyla ilgili incelemelerde bulunmuş, ayağın[illegible]tozuyla; **"İHH özellikle Bosna'da bu konuda uzmanlaştı"** diyor. E[illegible]h!..

ürecek

nım

bilir mi?
k egemen söy-
n farkındayım.
fazla soğuk ve
bile olsa tam
emin değilim.
yıldır kullanı-
ık sözü olma-
an sözedebili-
kavramlarla.

eler yapabil-

ak... 15 sene
eyen bir ko-
meşruiyetini
mlisi; tecavüz,
i konuyla bir-
lik değil, top-
ğu farkedildi.
çıkarttıkları bir
politiktir. Bu
l hayatlarında
slında toplum-
olduğunu ifa-
tirebildik diye
n her konuda
başvurma ih-
k. Şimdi esas
n bizim dışı-
maledilmesi-

apacaksınız?
mart ayından
bir kadın der-
ştan, her sınıf-
kten kadınlar-
yoruz. Sadece
inin okurlarını
ergi okumayan
z arasına kata-
rgi 5 kişilik ya-
uluyla çıkacak.
r yayın yönet-
yacak. 32 say-
k.

pluyor...

n" insanlardı...
ortasında, bü-
alan "Bosnalı-

yman Mercü-
se, öyle üç beş
n...
ıtıları, Avrupa
lım Kuruluşu
naya karar ver-
ındaki zorluğu
ıkit" istiyorlar.
na eden bir Re-
nmüş, konuyla
tozuyla; "İHH
hh!..

DİKKAT MEDYA VAR

'Ne kadar fakirdik biz abi' programı

Ferdi Tayfur, öldüğünde babasının annesine bir lira bıraktığını söylüyor. Annesinin verdiği büyük yoksulluk mücadelesinden, kışları nasıl tir tir titrediğinden sözediyor. Ferdi Tayfur dönüp, **İbrahim Tatlıses**'e, **"Sen de yoksulluğun ne olduğunu bilirsin"** diyor. Üç aşağı, beş yukarı ortak yoksul geçmişlerini bu kez İbrahim Tatlıses anlatıyor:

"Babam öldüğünde ben askerdim. Sonra Ankara'ya geldim. Pavyonlarda şarkı söylemeye başladım. Senin filmin oynuyordu. Sinemanın kapısında beklerken, baktım içeriden çıkan herkes ağlıyor. Sonra ben de girdim. Ben de ağlayarak çıktım."

"Ne kadar yoksulduk" şovu, Interstar'daki İbo Show'da sahneleniyor. Geçmiş zaman, çoğu kez hayali cihan değer değil tabii. Her ikisi de o hüzünlü geçmiş defterini çoktan kapadı. Marksizme göre sınıf atladılar, serbest piyasa ekonomisine göre köşeyi döndüler. Şimdi saraydan bakıp, kulübeyi hatırlıyorlar.

Hürriyet Gazetesi Yazışleri Müdürü **Tufan Türenç** de, **"ne kadar fakirdik biz abi"** ağlamacasından çok etkilenmiş. Türenç'e göre, bu ağlamaca söyleşisi baştan sona hayat dersleriyle dolu. **"Çoğumuza gerekli"** dersler var içinde üstelik. Yani bir dönem anneniz sizi büyütmek için büyük bir yoksulluk mücadelesi verebilir, soğuktan titreyebilir, babanız öldükten sonra size hiçbir gelir bırakmayabilir, ama bir pundunu bulup Ferdi gibi (üstelik hala ağlayarak), İbo gibi köşeyi dönebilirsiniz. Ders bu kısaca. Umut veriyor Yazışleri Müdürü.

Herşey anlaşılabilir belki de, Türenç'in **"İki sanatçı da şarkıcılığı aşıp birer halk bilgesi olmuşlar"** saptaması ne?..

Kampanyayı Sözen başlatmıştı

Bebeklere sütünü geri verin...

Nurettin Sözen'in yoksul aileler için başlattığı bedava süt kampanyası, RP'li Başkan **Recep Tayyip Erdoğan** tarafından durduruldu. 4,5 yıldır süren uygulamanın durdurulma gerekçesi, bütçe açığı olarak açıklandı. Sözen'in sütünü bu süre içinde 47 bin 500 bebek içmişti. Artık hiçbiri içemeyecek. Her zamanki gibi sütü almaya gelen aileler kararı öğrenince karara büyük tepki gösterdiler. Ama adil düzenin de aslında bildikleri düzenden farklı olmadığını bir kez daha kavradılar.

Sözen de karara üzülenler arasındaydı. Uygulamanın durdurulmasına, **"Bir şişe sütü bebeğine alamayanlar var. Surları yıkmakla meşgul oldukları için bunları bilmiyorlar galiba"** sözleriyle tepki gösterdi.

Uzmanınız diyor ki

Kızılbaş nedir? Gaf nedir?

Güner Ümit, Interstar televizyonunda, Turnike programını sunuyor. Hosteslerden biri, hamile rolünde. Ümit'e dönüp, **"Çocuk senden"** diyor. Ümit **"ben mi"** deyince, hostes de **"yok babamdan"** yanıtını veriyor. Güner Ümit'e biri "abi ne hazır cevapsın. Dümbüllü gibisin vallahi" demiş olmalı ki, büyük tuluatçı havasında, herzeyi yiyor: **"Yoksa sen Kızılbaş mısın?.."**

Adice bir gönderme... Kızılbaş, **Hazreti Ali**'nin askerlerinin giydiği kızıl başlıklardan dolayı, Sünnilerin yıllardır Alevileri tanımlarken kullandıkları bir isim. Orada bir numara yok. Ama Güner Ümit, Aleviler için uydurulan yaygın bir yalana gönderme yapıyor. **"Babandan mı, sen Kızılbaş mısın?"** Sonrası, Alevilerin çok büyük tepkisi... Geyeyarısı **Interstar**'ın önünde tepki gösterileri... Kilitlenen gazete telefonları ve Güner Ümit'in, **"maksadını aşan espri oldu, trilyonlarca özür dilerim"** türünden, dötü kurtarma manevraları.

Tuluatçı, pişman olacağı espriyi yapmaz, bir. Dil sürçmesiyle gafı birbirinden ayırır, bu da iki...

Olaydan sonra Interstar'ın önünde gösteri yapan Alevilerin tepkisi ilk kez bu denli büyük oldu

Bunlar da oldu

✔ Devlet, kendi okulunu tanımıyor. **İller Bankası**, alacağı personel için, **Boğaziçi, ODTÜ ve Hacettepe** haricindeki okul mezunlarına, sınava girme hakkı dahi tanımıyor.

✔ **Emlak Bankası**'nın 69. kuruluş yıldönümü kutlamalarında yer alacak olan **Kızılordu Koro ve Dans Topluluğu**'nun gösterisi, **"Rusya'nın Çeçenistan'a müdahalesi sonucu dökülen kan"** nedeniyle iptal edildi.

✔ Yılbaşı resepsiyonunda yalak bir medyacının **"Nazmiye Hanım ne kadar şık"** sözlerine **Demirel** şu yanıtı verdi: **"Dün de şıktı, bugün de şık; yarın da şık olacak."**

✔ Devlet Bakanı **Aykon Doğan** fon bulamayınca; vergi iadesi yerine, **Milli Piyango** bileti vermeyi önerdi. Bu uygulamanın dünyada yanlız **Filipinler**'de olduğu biliniyor.

✔ **Sıvas Davası**'nın sanık avukatları, "**Aziz Nesin indirimi**"ni az buldu. Avukat **Mehmet Ali Bulut**, sanıklara **"iyi hal indirimi"** yapılmamasını eleştirerek, sanıkların "mahkeme boyunca" uslu uslu oturduklarını söyledi.

✔ İTÜ Maden Fakültesi üyesi Prof. Dr. **Orhan Kural**, İstanbul'daki hava kirliliğinden dolayı kentteki insanların ömürlerinden **iki yıl** kaybettiklerini söyledi.

✔ Askeri hastanenin acil servisine getirilen bir eri, yüzbaşı olan arkadaşıyla birlikte dövdüğü gerekçesiyle yargılanan tabip binbaşıya 125 bin lira para cezası verildi.

✔ Milletvekillerinin ordu pazarları, orduevleri ve askeri gazinolar ile dinlenme tesislerine girmelerini sağlayacak yasa teklifi, **"ordunun disiplinini bozar"** gerekçesiyle reddedildi.

✔ Diyanet İşleri Başkanı Yılmaz, yılbaşı nedeniyle tebrikleşmenin komşunun açlığı ya da tokluğuyla ilgisi olmadığını açıkladı.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Hafta başında "şok" açıklamalarda bulunan KKTC Cumhurbaşkanı Rauf Denktaş, KKTC'nin ilanına o dönemde kimin karşı olduğunu söyledi?
a) Kenan Evren
b) Turgut Özal
c) Yunanistan parlamentosu

2- "Hayali cihan değer" de sol birleşirse, başına geçmeye aday olanlar listesine en son kim girdi?
a) SHP İçel milletvekili Fikri Sağlar
b) SHP Tokat Milletvekili Güler İleri
c) "Katil" lakaplı sanatçı Aykut Oray

3- Türkiye, Kürt lider Talabani'ye bir mesaj gönderdi. Bu mesajda, Talabani'den ne istendi?
a) Ele geçirdiği Erbil'den derhal geri çekilmesi
b) Apo'yla anlaşma masasına oturmak için yardım
c) PKK'yla ilişkisini kesmesi

4-Refah Partili İstanbul ve Kayseri Belediyelerinden sonra Ankara Altındağ Belediyesi de bir evi kapattı. Kapatılan ev hangisi?
a) Huzurevi
b) Genelev
c) Kadın sığınma evi

5- Adalet mekanizmasının daha iyi işlemesi için neye gerek var?
a) 2 bin 500 yeni mahkemeye, 4 bin yeni hakim ve savcıya
b) İktidarın değişmesine
c) Sistemin yenilenmesine

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...
0-5 arası : Ayakta uyuyor...

CEVAPLAR :
1- a : 0 , b : 3 , c : 0 puan.
2- a : 1 , b : 0 , c : 3 puan
3- a : 3 , b : 1 , c : 0 puan
4- a : 0 , b : 1 , c : 3 puan
5- a : 3 , b : 0 , c : 1 puan

Siyasal yelpaze sahaya ilk çıktığında böyle mutluydu ama sonu hüsran oldu

Lüzumsuz uzlaşma turnuvasında hüsran

ANAP, CHP, **DSP**, DYP, **HADEP**, MHP, **RP**, SHP, **BBP** ve YP Fatih ilçe örgütleri, bir futbol turnuvasında biraraya geliyor. Turnuvanın amacı, **toplumsal barışa katkı sağlamak**. Siyasi yelpaze, **"yasal olanlar tabii"** yeşil sahada dostluk ve uzlaşma adına top koşturacak, **"ne kadar medeniyiz"**den sportif ve derin bir anlam çıkartılacak. Niyet bu. Bu ama proje tıpkı siyasal sahadaki gibi yeşil sahada da uygulanamıyor.

Bir kere, 2-2 berabere biten **BBP-HADEP** maçında, tribünlerdeki taraftarlar arasında kavga çıkıyor haliyle. Sonra RP'lilerle MHP'liler, **RP-MHP** maçında birbirine giriyor. Durum böyle olunca da, yarı final ve final maçları **"tatsızlık çıkmasın"** kaygısıyla, haliyle iptal ediliyor.

Turnuva, olur olmaz uzlaşma arayanların fantezisinden öteye gitmiyor. Öyle ya, uzlaşma var, uzlaşma var... Yeri var, zamanı var. Lüzumu var, lüzumsuzu var.

Uluslararası Af Örgütü Türkiye Masası Şefi Sugden:

1994 Türkiye için kötü bir yıl oldu

Uluslararası Af Örgütü'nün Türkiye'ye girmesi yasaklanan Türkiye Masası Şefi **Jonathan Sugden**, 1994'ü Türkiye'de insan hakları açısından kötü bir yıl olarak değerlendirdi. Sugden, bu durumu şöyle örnekledi: "1991 yılında Türk Ceza Kanunu'ndaki 141 ve 142'nci madde kaldırıldığında, artık Türkiye'nin şiddet içermeyen düşüncelerinden dolayı insanları hapsetmeyeceğini düşünmüştük. Oysa 1994 bu açıdan en kötü yıl oldu. 1990-93 arasında 26 kişi kayıpken, 94'de kayıp sayısı 50'nin üzerine çıktı. En vahim olay ise hükümetin bu olayları görmezden gelmesiydi. Benim Türkiye'ye girişimini yasaklanması, insan hakları ihlalleriyle ilgili bilgi toplamamı engellemek için yapıldı. Bunun Türk hükümetinin 94 başında yayınladığı **"insan hakları konusundaki açıklık"** politikasına ters düştüğü görüşündeyiz.

PANO-ROMİK

TARTIŞMA

NE Mutlu Türküm Diyene! Yoksa Türk vatandaşı mı demeliydim ? Ya da kendini Türk hisseden mi ? Aslında, beraberce yaşama hoşgörüsü olan demokratik bir ülke için pek farketmiyor ama, % 150 enflasyon ilan edilen, terör ve insan hakları konusunda başı dertte olan, komşularındaki kıpırdanmaları hissedip askerlerinin darbeye göz kırptığı bir ülkede işler değişiyor. Özellikle böyle bir gafi, (Gerçi bu özelliğine alıştık ama, darbelere alışmak istemiyoruz!) o ülkenin başbakanı yaparsa dağları bir üfürükte devirmiş olur. Bütçe açıklarının kapanmayışı Mehmet Barlas'ın bile ağzına sakız oldu, pasta börekle özelleştirilen kurumlar dişimizin kovuğuna bile gitmedi.., Bunların hepsini biliyoruz diyeceksiniz, biliyoruz da tablo kararkıkça kara bir renk olarak bunları sürüveriyoruz... "Meczup" olayında herkesin boğazına kadar gelmiş gibi oldu, DEP ve Sivas davalarında homurdanmalar başladı, darbe burnunun ucunu gösterdi... Umarım, Mustafa Kemal gibi tarihin en güzel insanlarından birinin iyi niyetle sarfettiği "Ne Mutlu Türküm Diyene" lafı ard niyetlere kurban edilip demokrasimizi birkez daha karaya oturtmaz !.. (Nejat Erkmen /Kırşehir)

BAŞBAKAN'ından Cumhurbaşkanı'na kadar, savcısından sokaktaki insana kadar daha önceki hafta kamu çalışanlarının yaptığı eylem hakkı bulundu. Doğru ya; ekonomik paketler ortalığa saçılmış, birkaç tanesi "gizli" olmak üzere devalüasyonlar yapılmış, memur maaşlarına da "Tüü unuttuk, görüyormusun?" muamelesi yapılmıştı. Ne kadar üstümüze demokrasi sindirmeye çalışsak da; anayasasından hükümetine, yargısından sokaktaki insanına kadar kaval sesini seven (!) bir toplum olduğumuz için, eyleme katılan 810 kişinin hakkında soruşturma açılmasını ve 19 kişinin sürgün edilmesini otlaya otlaya (!) karşılıyabiliyoruz ancak. İnsanlar aç, yürüyorlar, demokratik bir ülkede sendikal hak olarak adlandırılan bu olay ülkemizde suç! "Demokratikleşme Paketi" için söz veren bir hükümetin sözcüsünün "Soruşturma zorunlu" dediği, başbakanın emekli işçilere "Türkiye ameliyattan yeni çıkmıştır, şimdi herkes su istiyor... Yeni ameliyatlıya su verilmez!..." diye nutuk attığı bir ülkede ne demokrasi aranır, ne de karın tokluğu herhalde!
(Ayşegül Erinç /İSTANBUL)

İLETİŞİM

GEÇEN sayıda yazan "dilenci duyarlısı" Pamuk Prenses'e... Dilencilerin bu kadar bol ve sürekli olmasının sebebi sen ve senin gibi düşünenler. Dilencilerin kendilerini acındırmak için yalan söylediklerini bildiğin halde onlara acımaya devam ediyorsun; üstüne üstlük bir de onları koruyorsun. Sana söyleyim mi, bence hiçbir dilenci acımaya değmez. Olayın mecbur olmakla, pisliğe katlanmakla ilgisi yok. Dilencilerin gururu olduğunu düşünüyorsan, o da saçma,. Gururları olsaydı dilenci olmazlardı. Ülkedeki işsiz sayısıyla dilenci sayısını karşılaştırırsan kimin gururlu olduğunu anlarsın. Evet, dilencilik çalışmadan para kazanmaktır. Bunun tadını aldıkları için de durmak bilmezler. Örneğin, bütün gün boyunca dilenirler. Neden, çünkü ihtiyaçları olan belirli bir miktar yoktur. Aynı şekilde dilenciliği de hiç bırakmazlar. Dilencilikten kazandığı parayla iş kuran birisi olduğunu sanmıyorum. (Olsa olsa kendi "işini" büyütmüştür.) İlle de aciyacak birilerini arıyorsan, zorla dilenci yapılan çocuklara acı... (Mahmut Çelik)

PET MAGAZINE. Kedinizin, köpeğinizin ve siz sahiplerinin dergisi, yılbaşı özel sayısı bayilerde... 94'ün şampiyon kuşları, 2.geleneksel fotoğraf yarışması... Ve diğer havlamalar, cikcikler...

İFSAK'ın 75. dönem temel fotoğraf seminerleri 10 Ocak Salı ve 14 Ocak Cumartesi günleri başlıyor... Işık bilgisi, yardımcı araçlar, kompozisyon, karanlık oda dersleri... Ayrıntılı bilgi için 2431401 (14.30'dan sonra)

RUSÇA dersleri veriyorum (0 216) 3270380

PSİKOLOJİ dersleri uzmanından. Lise ve Üniversite öğrencilerine... 2475782

FOLKLOR/EDEBİYAT... İki aylık halkbilim, etnoloji, antropoloji ve edebiyat dergisi... Abone ve Yazışma için Meşrutiyet Cad. 17/22 Kızılay-Ankara Tel: (312) 4253920

NAR... Edebiyat Ürünleri Dergisi... Adalet Ağaoğlu, Fethi Naci, Enis Batur, Eray Canberk... Çıktı... Oğlak Yayınları'ndan... Çıktı !.

FOTOĞRAFEVİ'nde 14 Ocak Cumartesi saat 16.00'da **"BLUES BROTHERS"** (Cazcı Kardeşler) gösteriliyor. Bir gülmece, bir müzik, bir coşku filmi... İzleyememiş olanlara ve tekrar izlemek isteyenlere; hem de ücretsiz. (Adres: Zambak sok. No:15/4 Beyoğlu Tel: 251 05 66)

MARAŞ'TAN Serbülent Tekinsen! Eğer eskisi gibi bu köşeyi okuyorsan, lütfen birkaç satır yaz... Senin dostluğunu arıyorum (Arzu-Ankara)

105.5 Radyo Pendik'te "Karantina" adlı rock program her cuma saat 22'de... Bekleriz... (Erkin Tankuş)

BEN 29 yaşında sevgiye inanan birisiyim. Tabulardan sıyrılmış, okumayı, gülmeyi ve paylaşmayı seven arkadaşlar; verildikçe çoğalan tek şey sevgidir. Mektuplarınızı bekliyorum... Okan Yıldız Cumhuriyet Cad. No:54 K.1 KÜTAHYA

SELAM; iletişimin, zeytinyağı damlalarının bir kap suda dağılmaları gibi koptuğu, fikirlerin ve düşüncelerin yozlaşıp katılaştığı, her önüne gelenin Orhan Pamuk'un "Yeni Hayat"ını okuduğu (diğer kitaplarına ne oldu sanki), eğitimin iyice bozulduğu, insanların daha da vahşileşip saldırganlaştığı şu günlerde çıkar ve ukalalıktan uzak bir muhabbet istiyorum. Çünkü hemen hemen tüm değer yargılarımı yitirmek üzereyim. Bana yeniden "İnsan" olduğumu hatırlatacak bir iletişim olmalı; çünkü düşüncelerim ve duygularım acımasızlığın, ikiyüzlülüğün, dönekliğin ve sahtekârlığın altında erimekte. Öyle bir arkadaşlık, öyle bir muhabbet istiyorum ki, çizginin ötesinde, özgürce yaşansın ! Çünkü bence "özgürlük"; göğe kanat çırpmaktan ziyade, düşünceleri eyleme geçirebilmektir !.. Çağla Alemdar . Faik Bey Mescidi Sok. Yıldız Üni. Loj. A-Blok D:6 Acıbadem (81020)

BEYAZ PERDE

KATİL DOĞANLAR... Ünlü yönetmen Oliver Stone'un medyanın gücünü sorgulayan, şiddet sahneleriyle bezenmiş filmi... Film bir yandan şiddeti oyuncak yapan medyayı eleştiriyor, diğer yandan şiddet fantazilerimizi geliştiriyor; yani belki de sağ gösterip sol vuruyor. 18 yaşından küçükler evde otursun ! Şişli KENT (241 62 03) Beyoğlu FİTAŞ (249 01 66) Kadıköy SÜREYYA (336 06 82)

GECENİN RENGİ... Bruce Willis ve Jane March'ın başrolleri paylaştığı film, kendisini bir cinayet oyununun içinde bulan psikolojik bunalım geçirenleri anlatıyor. Bruce Willis, uzun bir aradan sonra ilk kez, eline silah almadan filmi tamamlıyor. 18 yaşından küçükler evde otumaya devam etsin ! Şişli SİTE-1 (247 69 47) Beyoğlu SİNEPOP (251 11 76) Kadıköy REKS (336 01 12)

UFAKLIK... Tıbbi bir deney sonucu hamile kalan Arnold, doğurmaya karar verince neler olur... "İkizler" filminde de bir araya gelen Danny Devito ve Arnold Schwarzenegger'den yeni yılın en büyük sürprizi... Beyoğlu ATLAS (252 85 76) Osmanbey GAZİ (247 96 65) Çemberlitaş ŞAFAK (516 26 60)

KİTAP

BİR MATEMATİKÇİNİN SAVUNMASI... İngiliz matematikçi G.H.Hardy'den matematik ve hayat üzerine ilginç bir kitap. Matematikle arası iyi olmayan ülkemizde 6 ayda 3 baskı yapmayı başarmış üstelik. (TÜBİTAK Popüler Bilim Kitapları)

ÖYLESİNE BİR AŞK... Çağdaş İtalyan edebiyatında Pasolini, Pauese ve Calvino'nun da içinde bulunduğu kuşağın ilginç yazarı Dino Buzzati'den "aşk üzerine" bir kitap... Ama nasıl bir aşk ve ne tür bir aşk bu ? Buzzati severlere... (Yılmaz Yayınları)

MURATHAN MUNGAN'IN 10. şiir kitabı Metal, Metis Yayınları'ndan çıktı !.. Gözü kapalı öneriyoruz...

HAVYAR OPERASYONU... Yunan Dışişleri Bakanı ve eşine Ankara'da düzenlenen suikastın inanılmaz öyküsü... Kitabın ilk baskısı bir haftada tükenmiş... Osman T. Aysu peynir ekmek kıvamında olay bir eser yaratmış anlaşılan... Altın Kitaplar Yayınevi'nden... Ese Okunmazsa ayıp olur..!

YANLIŞ HESAP... Diğerlerinin ölümlerini sadece izlemekle yetiniriz, ölümle kucaklaşabileceğimizi gözardı edip onunla aramızda güvenli bir mesafe bırakırız... İtalyan yazar Gina Lagorio cesurca birşeyler denemiş... İletişim'den... Değer yani !...

BİR Prensin Hisseli Hikâyesi. Medyaya sakız olan, günlerce aklımızı erdiremediğimiz Civangeyt skandalının öyküsü... Engin Civan kimdi ? Selim Edes nedir ? Ortak mı ? Emlak diye bi banka mı var ? Bulanan kafalara cidi göndermeler !.. Rıdvan Akar ve Jale Özgentürk'ten ciddi bir gazetecilik çalışması... İletişim'den...

Nemrut Gizemi

İŞTE BENZİN. AZ VEREN CANDAN ÇOK VEREN MALDAN..

NE?..

BOŞVER...

EĞER BURNUM HALA KOKU ALIYORSA, BUNLARDA O KOKU VAR OKUMUŞ GENÇ GEZGİNLERDEN DEĞİL BUNLAR ORTA YAŞ GURUBU OLGUN TURİSTLER DE DEĞİL AMA NE?..

İŞE BAK NEYSE NE BE BANA NE..

25 A

Yarım saat sonra kamp yerine varmıştı Yılmaz...

HEEY!.. YEMEK HAZIR MI? AÇ BİR ADAM GELDİ...

BAĞIRMA ACIKTINSA KONSERVE AÇACAĞI BURADA...

SEN KAHTADAYKEN NADYA BİR İŞARET TAŞI BULDU... BİZİM KAZI ALANININ HEMEN YANINDA...

AKLI FİKRİ BOĞAZIN DA BUNUN KAZI UMRUNDA MI?..

BEN DE KAHTA'DA BU ŞAHANE DOMATESLERİ BULDUM... UMMH! ŞUNA BAK HURMA GİBİ...

25 B

Yalçın DİDMAN

GELİRKEN İKİ AMERİKALI MACERACIYA RASTLADIM. ALMAN PLAKALI BİR MOTORSİKLETLERİ VARDI. BENZİNLERİ BİTMİŞ, ON LİTRE KADAR VERDİM. HESABIMDAN DÜŞ HOCAM...

MACERACI MI?..

NE DEDİN?..

ALLAH KAHRETSİN, DEDİĞİNİ YAPTI İŞTE PEŞİMİZE TAKILIP BURALARA KADAR GELDİ!..

EMİN DEĞİLİM AMA AZ YANILIRIM BU TAHMİNLERİMDE BİRİ ÇOK İRİ YAPILI BOKSÖR ESKİSİ BİR TİP, ÖBÜRÜ YAKIŞIKLI BİR BIÇKIN KULAĞINDA KÜÇÜK BİR PIRLANTA KÜPESİ BİLE VAR...

ROY!..

DUR BAKALIM HEYECANLANMA HEMEN BU GÜNLERDE KÜPE TAKAN BİRÇOK ERKEK DOLAŞIYOR ETRAFTA...

26 A

AMA YANINDA İNSAN MÛSVEDDESİ BİR AYIYLA, MOTOSİKLET TEPESİNDE GEZEN BAŞKA BİRİ OLABİLİR Mİ?..

N'OLDU YAHU?.. BİR POT MU KIRDIM?.. NEDEN TELAŞLANDI BÖYLE?

KİMMİŞ BU ROY?..

BUNU ONDAN ÖĞRENSEN DAHA İYİ... FAKAT İNŞALLAH GÖRDÜĞÜN O ADAM, ROY DEĞİLDİR. YOKSA HEPİMİZİN İŞİ ZOR...

BEN BU KAZININ KAHYASIYSAM, İYİ VEYA KÖTÜ OLABİLECEK ŞEYLERDEN, ERKEN HABERİM OLMALI. NELER OLUYOR SÖYLER MİSİN BANA?..

BENİ BİRAZ YALNIZ BIRAKIRSAN İKİMİZ İÇİN DE ÇOK İYİ OLUR...

26 B

İYİ ŞEYLERİN OLMASI İÇİN, KÖTÜ ŞEYLERİN ÖNCEDEN BİLİNMESİNDE FAYDA VARDIR. BU ROY DA KİMMİŞ?..

LÜTFEN BENİ YALNIZ BIRAK..!.

BAK SANA BİRŞEY SÖYLİYEYİM KIZIM, DİYELİMKİ BENİM GÖRDÜĞÜM ADAM, SENİ KORKUTAN. O ADAM OLSUN. SENİ NEDEN RAHATSIZ EDİYORSA ŞİMDİDEN BİLMELİYİM, BENİM ÖMRÜM, O TİPLERİN İÇİNDE GEÇTİ ONLARA NE ZAMAN NASIL DAVRANILACAĞINI ÇOK İYİ BİLİRİM...

SONRA KONUŞSAK OLMAZ MI?..

TAMAM ANLAŞILDI BU İŞ BİZİ IRGALAMIYOR İYİ. GECELER...

PEKİ..!. DUR..!. O BENİM KOCAM...

27 A

KOCAN MI?..

EVET KESİNLİKLE EMİNİM. KEŞKE YANILIYOR OLSAM... AMA...

GÜZEL... PEKİ BUNU BANA ALMANYA'DAYKEN SÖYLEYEMEZ MİYDİN?..

BU KONULARDA NASIL DÜŞÜNDÜĞÜNÜ BİLİYORDUM..!. SÖYLESEM BENİMLE OLMAZDIN...

ORASI BENİM BİLECEĞİM BİR ŞEY, FAKAT, AÇIK OLMAK HER ZAMAN SORUNLARI HAFİFLETMİŞTİR...

27 B

DEVAMI HAFTAYA...

BULMACA FAKÜLTESİ

Hafta No: 7

Teknik bir hatadan dolayı önceki haftada geçen hafta onursal Önder'in puanı 370 yerine 470 olarak geçmiştir. Düzeltiriz. Z.Ş.

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin
Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:
ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:11/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Fax: (0212)
231 17 58

DİKKAT! 6. hafta cevaplarını son gönderme tarihi 24 ocak salı 1995

KIŞ SINAVI 7. HAFTANIN SORULARI

ALKIBOL Çağrışımları

Cinas ve Anagram'dan sonra Zihni Sinir'in icad ettiği bir sözcük oyunudur. Örnek: **SUBAYGÜNEŞ → ERAY**
ER AY

Şekilden de anlaşılacağı gibi SUBAY ve GÜNEŞ sözcükleri çağrıştırdıkları diğer sözcüklerle yer değiştirdinde Alkıbol çözülüyor.

Tunusulyut..... FASULYE ..... → ? (15) Puan
iliyut..... ..... → ? (20) puan
Kmeşhurzeybek..... KÜNEFE ..... → ? (20) puan
söylezembil..... ..... → ? (25) puan
sınavçavuşa ..... TESTERE ..... → ? (15) puan
MC.bul..... ..... → ? (20) puan
boşalBitlis..... DOLMUŞ ..... → ? (15) puan

2. DERECEDEN ALKIBOL
HavuçiçiĞlgüneşRILpostSuyan..... ..... → ? (50) puan

İp uçları: a) 1. ALKIBOL'da büyük harflerin hepsi sabit. 2. ALKIBOL'da sadece koyu renkteki büyük harf sabit olacak
b) Tek kelime.

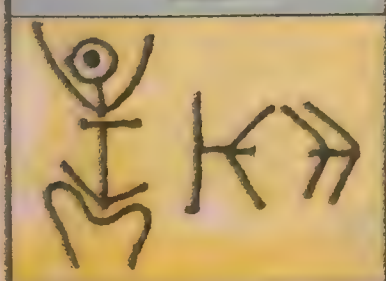
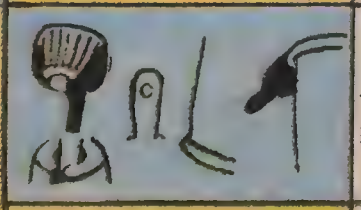
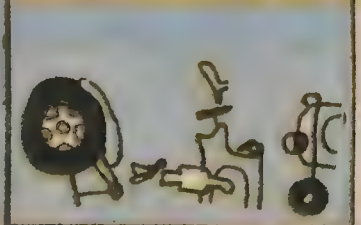
AYAĞI AYRIL SUYU

Kıbrıs Doğu Akdeniz Üniversitesi öğrencileri: Mektuplarınız geç geliyor fakat değerlendirmeye alınıyor. Merak etmeyin.

Öğrencilerin dikkatine!
İlk 20 listesi 2. haftanın tamamı ile 3. haftanın çok az bir bölümünden düzenlenmiştir.

SİNİRCE

Çivi yazısı ve Hiyeroglif'ten sonra Zihni Sinir'in icad ettiği karikatür yazısıdır. Okunuşu harflerin yerini değiştirmekle olur (Yazılışı hanesinde ki şekli parçalayın, anlamlı bir görüntü elde edinceye kadar yeniden birleştirin.)

Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
	? 15 P.	? 25 Puan
	? 10 P.	? 20 Puan
	? 15 P.	? 25 Puan
	? 15 P.	? 25 Puan
	? 15 P.	? 20 Puan
	? 10 P.	? 20 Puan
	? 15 P.	? 20 Puan

1	Dahi D.E.Ü Hukuk	655
2	Yamaç İTÜ	645
3	Que Ender Trakya Ü.	640
4	Grup Burgaz Kurtuluş-İST	635
5	Dry Ercan A.Ö.F	630
6	Circassian Y.T.Ü.	620
7	Onur -Sevil Beşik. Ata L.	620
8	Serhan Ege Ü.	620
9	First Time Türk Fen L.	610
10	Gökhan H. Hacettepe Ü.	605

diğerleri

11	Pelin A.Ü.	595
12	Ziya Tuncer İTÜ	595
13	Gemiciler Y.T.Ü.	590
14	Bir Üsküdar-İST	585
15	D-Y Çine İzmir	580
16	Burçin Karslı Gaziantep Ü.	555
17	Prens İp İ.Ü.	540
18	Yavuz Ege Ü.	540
19	Cengiz Dağlı Akdeniz Ü.	535
20	Oturan Boğa Kocaeli Ü.	520

ERAY

Afalla! Dona kal... Çünkü birazdan galaksinin en nutuk tutturucu, basiret bağlayıcı, en kuvvetli apıştırıcısı Majesteleri Eray, haftalık dimağ dinamitleyici yazısına başlıycak...

Sebastıan, kitlemi oranj salona al... Sana söylüyorum moron balığı uşak... Ağlamayı da kes artık... 1995 hüngürü yılı oldu resmen herife... **Pardonadam** (Bay Pardon) öldü diye ağlıyo... Ölür mü lan hiç? "O ölürse film biter"... Ağlama dedim sana, çiviciyi çağırırım bak... (Çivici katilden ödü patlıyo... Sanki o taş kafaya çivi girer de...) Sebastıan, son kez söylüyorum, "pardonadam" ölmedi, boşa ağlıyosun... Hem bi sürü insan sinek gibi ölüyo, üzülecek başka şey mi bulamadın?.. Ayıp... Ağlama bak, gözüne mil çekerim... A.aa, tınmıyo herif... Tınsana lan... Tın dedim...

Yok bu bööle olmıycak... Çevresindeki vahşeti ıskalayıp, harbiden Bay Pardon'a içlenen Sebastıan'a ve kitlemin diğer salaklarına dizinin devamını biraz anlatıyım bari... Toplumsal vijdanımız rahatlar, rilaks oluruz... Ağlamayı kesin, gelin, oturun şöyle kıyıma... Yarınlar daha güzel olacak, Bay Pardon ölmedi, ölmeyecek... Biz küçük hesap sahipleri (mudî), doğarız her ölümde yeniden... Doları olanlar, markı olanlar, yüreği olanlar... Metin olalım... Ağlamayalım, Bay Pardon da böyle olsun isterdi... Merak edicek bişey yok; reklamın devamında şunlar olacak...

● **Bay Pardon** yaşıycak... Ve fakat kaza sonrası şokuyla hafızasını yitirip, bir süre kendini İmar Bankası'nın atı zannedicek... Piyasa dalgalanıcak, dolar mark paritesi parit olucak... Bayan memure kahrından kur makasını kendine saplıycak... O da ölmiycek...

● **Bay Pardon**'un yanındaki kabiliyetsiz (8/8 kusurlu) şöförün, kılık değiştirmiş İşbankası Reklam tipi **Bay Sağduyu** olduğu ortaya çıkıcak... Biz olayı nefretle kınıycaz... Yastık altındaki altınlar hazine bonosuna kayıcak...

Gerisini siz cılk çıkartma uzmanı sevgili kitleme bırakıyorum... **Bay Pardon** dizisiyle ilgili senaryolarınızı bekliyorum... Haftaya en şıkları bu sütunda yer alıcak...

Bu hafta bilgisayarlı imaj tesislerimizde bir Erayinman konuk edemedik, pardon... Ama önümüzdeki haftalarda sürdürücez, resimlerinizi bekliyorum...

Sebastıan, yanına iki beton çivisiyle bi balyoz al da gel... Bak sana ne göstericem... Hadi, çok güzel olucak bak... Siz de ufaktan daalın kitlem, yoksa şahit filan yazarlar... Allah Bay Pardon'u küçük tasarruf sahiblerine bağışlasın, amin... Hoşçadaalın... Sebastıan, ört şu sütunu, **Bay E...** (Embesil)

Atilla ATALAY

Adres: ERAY HBR Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Ap. No:11/4 - 80220 Pangaltı-Şişli/İST
Tel: 234 46 69 **Fax:** 231 17 58

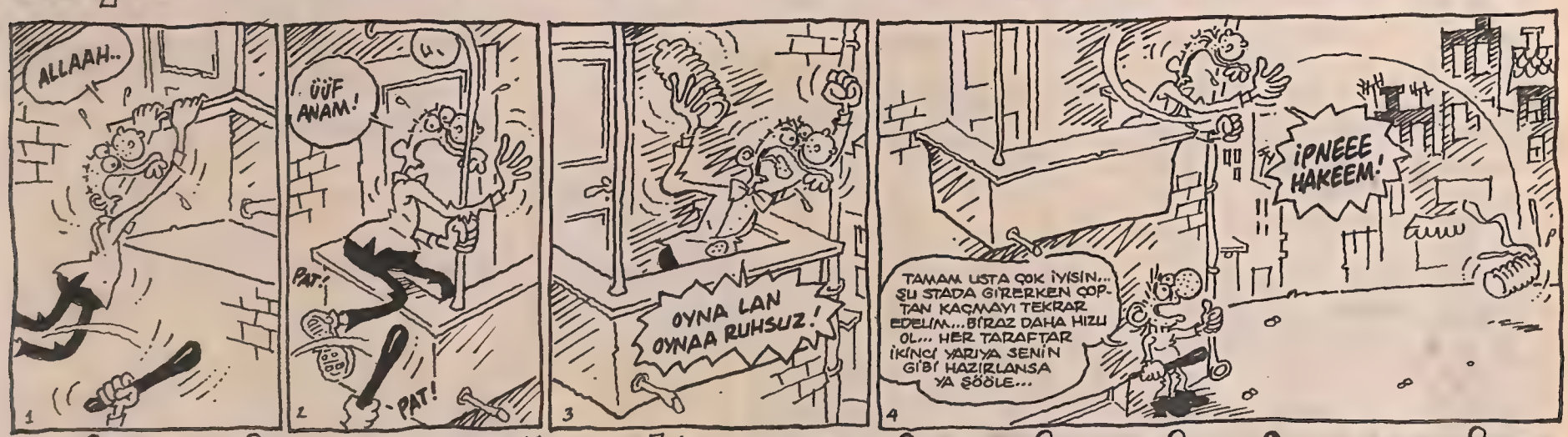
MİTHAT & MİRSAT

VATİF DEMİRCİ

YİNE TEKRAR EDİYORUM KİMSE BANA DİN ESVABI GİYDİRMESİN.
PARDON SAYIN KARACA.. BİR İZLEYİCİMİZ CANLI TELEFON BAĞLANTISINDA BEKLİYOR ONA BAĞLANIYORUZ...
ALOOĞ!
1
ALOOĞ... BENİ DUYUYOR MUSUNUZ..
ALOOĞ... ALOO... İYİ AKŞAMLAR MİTHAT. MİTHAT'I ARAMIŞTIM.
HA! ALOOĞ...
2
ALOOĞ... MİTAT MİTAT. BEN NÜKET...
PARDON HULKİ BEY.. TELEFON BANA... BİR SANİYE MİKROFONU ALABİLİR MİYİM?.. EVİN TELEFONU KESİK DE KİZ ARKADAŞIMA BURANIN TELEFONUNU VERMİŞTİM, İKİ DAKKA MÜSADE EDERSENİZ...
ALOOĞ! NÜKET! NÜKET!
3

HAH... HAH TAMAM DUR BAKIRIM... EVEET!
İİİİHYÖÖÖ KRAŞŞ BOOV!..
1
TAMAM İŞTE BE... D...Fr..K YİRMİ ALTI...
BOOOVRR
2
USTAA... USTAA "BAY PARDON'A" ÇARPAN KAMYONUN PLAKASINI ALDIM. İŞTE, İŞTE! NAMUSSUZUN PLAKASI NAH!
NE? BIRAK BOŞVER YA... BAŞIMIZA İŞ Mİ ALICAZ ŞİMDİ...
POLİSİ ARIYALIM. USTA. SIFIR ELLİ BEŞ!
ŞAHİT MAHİT YAZARLAR AMAN ALLAH!
3
• Hakan avrupaya gidiyo.. Kadıköy de Avrupa Koçum. Hem de hası.
* Mirsadın burnundaki metal plaket. dil. Bal gibi hizma.
ÜYE OLMİYAN GİREMEZ

• Uşak'a ş lazımmış. iyi para veriyolar. (Bul bi yerden)
1995
* İviçe hoşgeldine gidilçek. Adetdir.
• Şahinlerin dansı son tango mu?
USTA BE, Bİ BAKSANA BANA BURDAN TAŞINSAK MI ARTIK NE DERSİN?.
HA! NE? NE DİYOSUN YA..
NEREYE TAŞINICAZ?
1
NE BİLİM? YA FATİHE YA RAMİYE TAŞINIRIZ İŞTE!
2
ULAN DİNGİL, AĞZINI TOPLA! SEN KİMLE KAFA BULLIYOSUN ULAN HA...
ŞALAP
HA!
3
YA NE VURUYOSUN BE AYI SANA GİZLİ KAMERA ŞAKASI YAPIYODUM... NA BAK KAMERA ORDA SAKSIDA... NE İLKEL ADAMSIN BE... ÜHHÜÜÜ..
SALAK!
4



* Kamazanda metro caminin kandiller nası yanicak. Yeri mi dinliycez. Tuaf

* Sitardaki bakkala gid. İyi geyik dönüyo.

• Nilüfer DYP ye gelin gidiyo. Bi Nüket duru kaldi garib.

• Eskişehir maçını Ali Şen ismarliyo. Sende ona çuçuklu tosd göndert.

• Rüyamda bütçe açığı gördüm. Hadi hayirlisi.

* Arnold çocuk doğurmuş. Allah babalı babalı büyüdsün. Altın al.

• Mirsat fotosentez yabmıya başlamiş. Acındırma takdiki mi? Parasızlıkmi? (Düşün)

*kendin hakkında da yolsuzluk dosyası hazırlad. Sonra da çürüt.

• iktisad bank. reklami kel adam tıbkı Erol Evgin. (peruksuz hali)

Bilişim EFEMİ DJ SENCABİ

Elim sende: Alper ATALAN, **Yağ satarım:** Osman ŞAYAN, **Yakartop:** Musa GÜMÜŞ

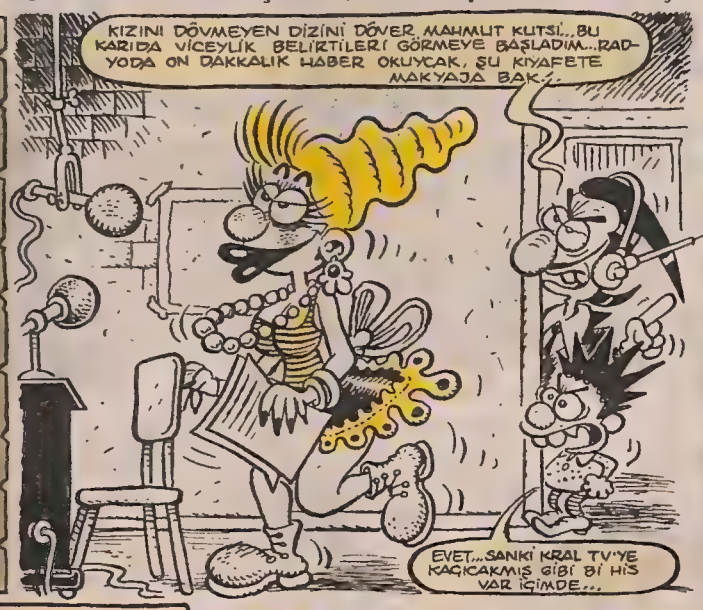
SANA DELİYİM

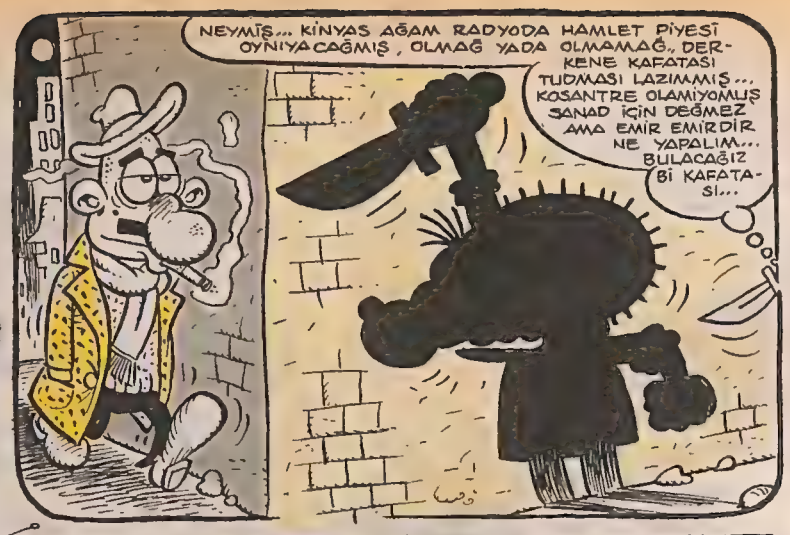
(Piyasa müziğine takıldığını itiraf eden Fatih Erkoç'a... Sencabi'den harbi harbi yani...)

Resminle bir duvar boyu dart kurdum
Hep sana bu kadar çok deliyim
İki adımdan gözü kapalı atıyom artık
Biri yanağa biri burna, sana deliyim...

Deldim resmini, tanı gözünden
Sinan'ı da çağır hazırım ben
Yetenekli fokum şüphen olmasın artık
Biri ağzına biri alnına, sana deliyim...

Yapıştın duvarıma dartım sensin
Ben sana deliyim, seni deliyim
Sapladım çakımı, hedefim ses telin
Yüzü gözü deliğim, seni deliyim...


KIZINI DÖVMEYEN DİZİNİ DÖVER MAHMUT KUTSİ...BU KARIDA VİCEYLİK BELİRTİLERİ GÖRMEYE BAŞLADIM...RADYODA ON DAKKALIK HABER OKUYCAK, SU KIYAFETE MAKYAJA BAK...
EVET...SANKİ KRAL TV'YE KAÇICAKMIŞ GİBİ Bİ HİS VAR İÇİMDE...


NEYMİŞ... KİNYAS AĞAM RADYODA HAMLET PİYESİ OYNİYACAĞMIŞ, OLMAĞ YADA OLMAMAĞ,, DERKENE KAFATASI TUDMASI LAZIMMIŞ..., KOSANTRE OLAMİYOMUŞ SANAD İÇİN DEĞMEZ AMA EMİR EMİRDİR NE YAPALIM... BULACAĞIZ Bİ KAFATASI...

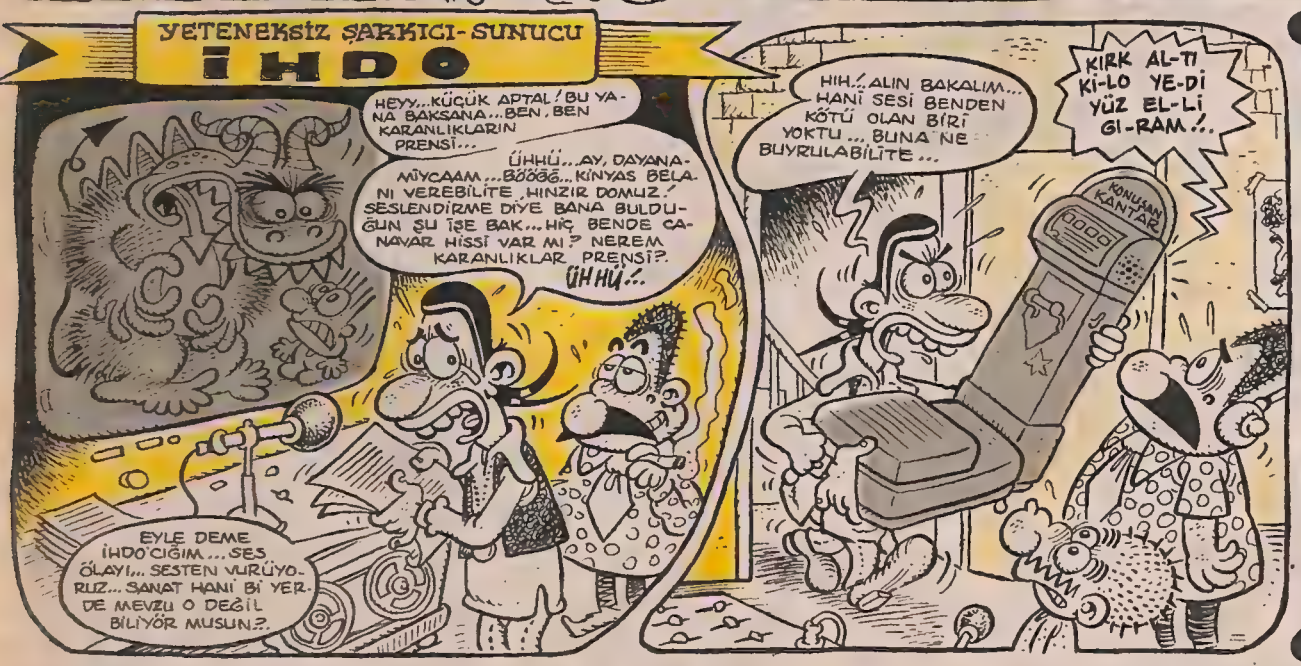
ÇILGIN RADYO PROGRAMLARI

Ayşe'nin Kapağı Sıkışmış Kavanozu : Romina'nın Teyyaresi, Kezban'ın Lambası, ebenin damı gibi embesil zeka ürünü program isimlerinden yola çıkılarak yapılmıştır. Programın odak noktası kavanozdur. Ayşe sadece, kavanoz konuşamadığı ve kahkaha atamadığı için ordadır. Kavanozun hayran kitlesi, program boyunca telefona üfleyerek kavanozu açmaya çalışır. Üflemeden önce leblebi tozu yedikleri için olay komik bir boyut kazanır. Ayşe'nin kahkahaları çınlarken günün stresini atınız.

Ayşe'nin Islak Saçları ve Kapağı Sıkışmış Kavanozu : Kavanozun kendisinden daha çok maaş aldığını öğrenen Ayşe, kavanozda olmayan bir şeyi (cinsellik) kullanarak patronun aklını çeler ve saçlarını da programa katar. Dinneyiciler artık üfleyerek Ayşe'nin saçlarını kurulamaya çalışmaktadırlar.

Kapağı Sıkışmış Kavanoz'dan Şiirler : Kavanoz, Ayşe'de olmayan bir şeyi (zeka) kullanarak programa içerik kazandırmıştır. Zatürre olan Ayşe sadece şarkı aralarında hapşırır...

YETENEKSİZ ŞARKICI-SUNUCU İHDO

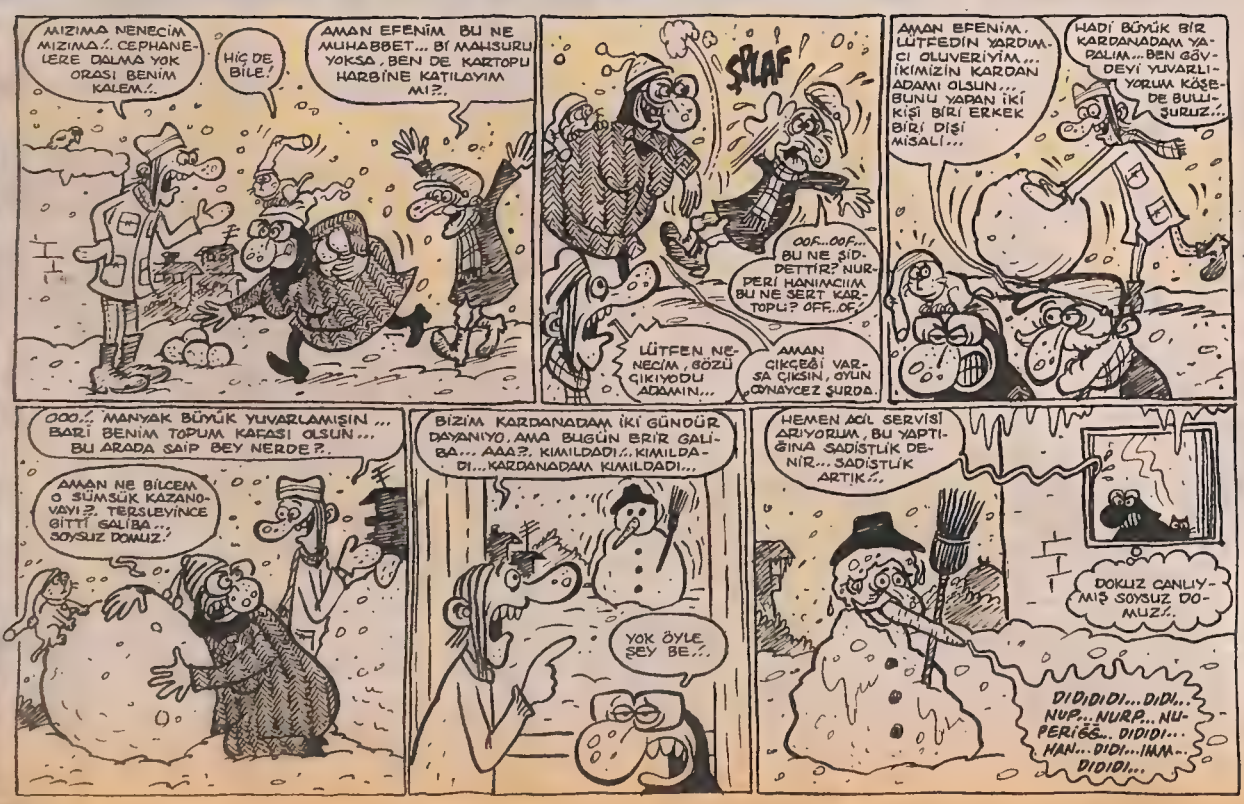

HEYY...KÜÇÜK APTAL/BU YANA BAKSANA...BEN, BEN KARANLIKLARIN PRENSİ...
ÜHHÜ...AY, DAYANAMIYCAAM...BÖÖĞĞ...KİNYAS BELANI VEREBİLİTE, HİNZIR DOMUZ/ SESLENDİRME DİYE BANA BULDUĞUN ŞU İŞE BAK...HİÇ BENDE CANAVAR HİSSİ VAR MI? NEREM KARANLIKLAR PRENSİ?.
ÜH HÜ../.
EYLE DEME İHDO'CIĞIM...SES ÖLAYI... SESTEN VURÜYORUZ... SANAT HANİ Bİ YERDE MEVZU O DEĞİL BİLİYÖR MUSUN?.
HIH?/ALIN BAKALIM... HANİ SESİ BENDEN KÖTÜ OLAN BİRİ YOKTU..., BUNA NE BUYRULABİLİTE...
KIRK AL-TI Kİ-LO YE-Dİ YÜZ EL-Lİ GI-RAM./.
KONUŞAN KANTAR

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN

NİÇİN HEP BEN?. NEDEN HEP BANA BAYRAK ÇEKTİRİYORLAR..., BENİM DE HİSLERİM VAR, BEN DE BİR VATANDAŞ OLARAK MARŞIMIZI HAKSİZLİK AMA HAKSİZLİK../
..MEDEEN YURDULUMUN ÜSTÜN...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


MIZIMA NENECİM MIZIMA/. CEPHANELERE DALMA YOK ORASI BENİM KALEM/.
HİÇ DE BİLE!
AMAN EFENİM BU NE MUHABBET... Bİ MAHSURU YOKSA, BEN DE KARTOPU HARBİNE KATILAYIM MI?.
ŞLAF
OOF..OOF... BU NE ŞİDDETTİR? NURPERİ HANIMCIIM BU NE SERT KARTOPU? OFF..OF../
LÜTFEN NENECİM, GÖZÜ ÇIKIYODU ADAMIN...
AMAN ÇIKÇEĞİ VARSA ÇIKSIN, OYUN OYNAYCEZ ŞURDA.
AMAN EFENİM. LÜTFEDİN YARDIMCI OLUVERİYİM... İKİMİZİN KARDAN ADAMI OLSUN... BUNU YAPAN İKİ KİŞİ BİRİ ERKEK BİRİ DİŞİ MİSALİ...
HADİ BÜYÜK BİR KARDANADAM YAPALIM...BEN GÖVDEYİ YUVARLIYORUM KÖŞEDE BULUŞURUZ../
OOO./. MANYAK BÜYÜK YUVARLAMIŞIN... BARİ BENİM TOPUM KAFASI OLSUN... BU ARADA SAİP BEY NERDE?.
AMAN NE BİLCEM, O SÜMSÜK KAZANOVAYI?. TERSLEYİNCE GİTTİ SALİBA... SOYSUZ DOMUZ./
BİZİM KARDANADAM İKİ GÜNDÜR DAYANIYO, AMA BUGÜN ERİR GALİBA... AAA?. KIMILDADI/. KIMILDADI...KARDANADAM KIMILDADI...
YOK ÖYLE ŞEY BE../.
HEMEN ACİL SERVİSİ ARIYORUM, BU YAPTIĞINA SADİSTLİK DENİR... SADİSTLİK ARTIK../.
DOKUZ CANLIYMIŞ SOYSUZ DOMUZ/.
DİDİDİDİ...DİDİ... NUP...NURP...NUPERİĞĞ... DİDİDİ... HAH...DİDİ...HAH... DİDİDİ...

NENECİM'DEN MASALLAR

SANSAR MANSAR FUAT ÖZKAN

... Varcekler büroma, soyut oda barcley sofama... Dicekler Hacıteyze bize mesel diyiversenya; popcorn, fişek patlatsenya... Bi yudumcuk pet su içivedim, bomba gibi söze girivedim... Ahir vakidlerde bi devremülk göyünde, teknokrat entelcikler yaşarımıış... Bunner, euro-life'çılıklan geçinir, "Gadınşahım çok yeşaaa, yihuu" deyib keseylen altın gazanırlamış... Masal bu ya, bi gün göye bi sansar dadanmış bütün tavukları yimiş !... Yudmuş, yalanmış !.. Tutuvemişler sansarı ascekler... Biri demiş ki: "Asmeycez boynunu satırlan furcez" Öteki demiş ki; "Boynunu boğcez ertesi vakid goparcez" demiş... En sonunda bi ihtiyarcık çıkmış da ne demiş dersin "Boynunu gesmeycez, vurmeycez... Ben en büyük cezayı buldum... Boynuna Abbeyt kravat takcez, başımıza yupi yapcez, domekrasi hareketi olcek" demiş... İşte böyle yavrılarım, Fuat-Özkan niçin reklamcı oldu, türkücü olmadı derseniz de "Mazharın gafasında saç kalmadı be baba" deycem size... Kuştüyü yastık Aybers'in... Çekiştirme!..

PERA'DA CİNAYET

Yazan- çizen: İlban Ertem

15.

SENİ ÇOK SEVMİŞTİM... AMA SADECE SEVMEK YETMİYOR İŞTE.. BİR DE GÜVENMEK GEREKİYOR...

NASIL?.

BOĞULUYOR MUSUN? ÇOK MU SIKTI?..

HAİÇÇ!

GEVŞETELİM O ZAMAN.. ŞİMDİ DAHA İYİ DEĞİL Mİ?.

AĞABEYİN O SALAK ZAMPARA... BULA BULA KOCA İSTANBUL'DA HELENA'YI BULDU...KOCA KOSTA'NIN KADININI...

EĞER ZAMANINDA ÖĞRENMESEYDİM, KAÇICAKLARDI TÜM PARALARLA...

..ONA ALDIĞIM MÜCEVHERLERLE...ÜSTELİK BURADA BEYOĞLUNUN EN KIYAK YERİNDE YAŞARKEN... KAÇACAKTI OROSPU.. SEN DE OROSPUSUN..

DOĞRU.

SEN DE KATİLSİN...

Neyse uzatmıyalım...

„Kaptım bıçağı, yapıştım gırtlağına...

...Vurdukça rahatladım... Sapladıkça kendime geldim...

Ama apartmandan çıkarken gördüler beni, o zenci hizmetçi ve diğerleri...

Teker, Teker..

TEMİZLEDİM..

SON ŞAHİT DELİ ZİYA'YI ADAMIM TEMİZLEDİ... ONU DA SEN GÖRDÜN... EH İŞİ SANSA BIRAKAMAZDIM ONU DA VURDUM BİTTİ...

SEN... KALLEŞLİKTEN NEFRET EDERDİN...

TABİİ.., EĞER BANA YAPILIRSA... HEH HEH...

AAH!

ONU DA HALLETTİM... İŞ TAMAMEN AĞBİNİN ÜSTÜNE KALDI... BOK YİYİP İŞİ KURCALAMASAYDIN... HİÇ BUNLAR OLMIYACAKTI... ŞİMDİ, MELEK YÜZ SENİ DE TEMİZLEMEM GEREKİYOR... ÇOK ŞEY BİLİYORSUN..

SENİ ASTIKTAN SONRA ELİNİ KOLUNU ÇÖZÜP BIRAKICAM... İNTAHAR ETMİŞ OLACAKSIN..

BAM!

HIH!

15.b Sonunda Kadir çavuş ve tüm karakol gelebilmişti...

SONUNDA YAKAYI ELE VERDİN KOSTA... TEK YANLIŞINDA BEYNİNİ DAĞITIRIM, KALK BAKALIM...

KANDIRDI BENİ BOK KARI!..

TABİ BEYAZ MENDİL, HÜCUM DEMEKTİ...

Tabi yine en son akıllarına gelen ben oldum...

KALDIRIN BENİ BEE!..

SEN BİR MANYAKSIN NİYE BEYAZ MENDİLİ GÖRÜNCE HEMEN GELMEDİNİZ...

ÖNCE ADAMINI YAKALADIK KADIYA GELDİĞİMİZ DE BAKTIK SANA CİNAYETLERİNİ İTİRAF EDİYOR, BEKLEDİK!

BU ARADA BEN BOĞULLUYORDUM AMA!

SENİ EVİNE BIRAKAYIM...

SIT-TİR!

ORADA İSKEMLEYE SUCUK GİBİ BAĞLI ASILIYORDUM BEN... AZ DAHA BEKLESENİZ BENİ NASIL ASTIĞINI DA İTİRAF EDECEKTİ... SALAKLAR!..

ARTIK ONU KİMSE İPTEN KURTARAMAZ KARDEŞİN DE KURTULDU!..

Kosta yağlı ipten kurtuldu tabi.. Hafifletici sebepler ve bir sürü boktan mazeretle cezası önce otuz sonra yirmi derken sekize indi... Bindokuzyüz yılların Türkiyesinde adalet böyle işte... İlerde düzelir umarım...

AĞBİM SERBEST KALDI... İYİ Mİ OLDU ACEP... ŞİMDİLER DE FRANSİZ REVÜ YILDIZINA BENİM PARALARI YEDİRMEKLE MEŞGUL...

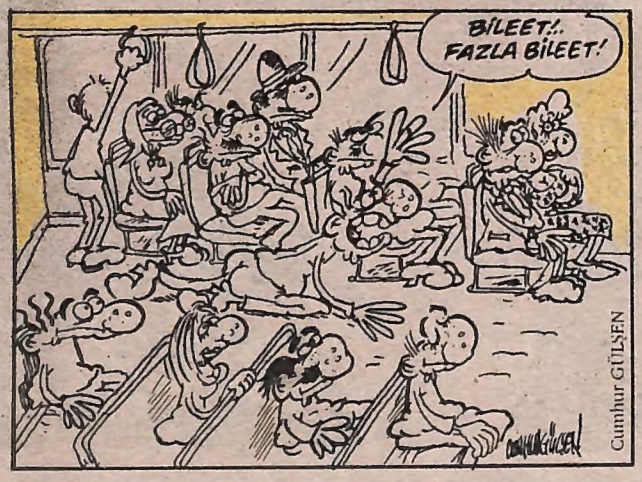
Bense kantoculuğa devam...

HADİ BE MELEK YÜZ SAHNE SENDE!..

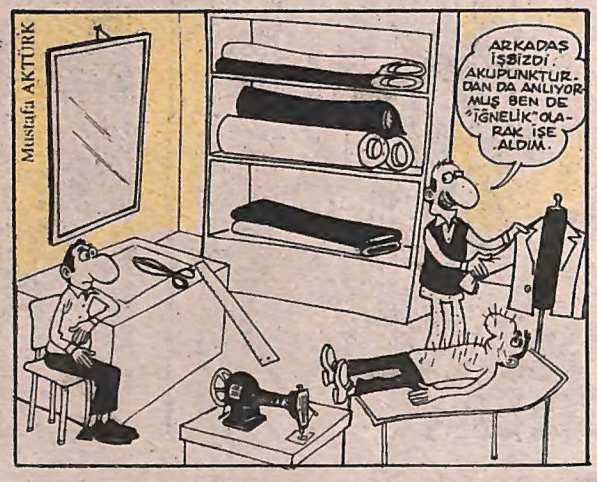
BİTTİ 1/1 BAU GÖRÜM

AÇİL SERVİS

Cem KIZILTUĞ

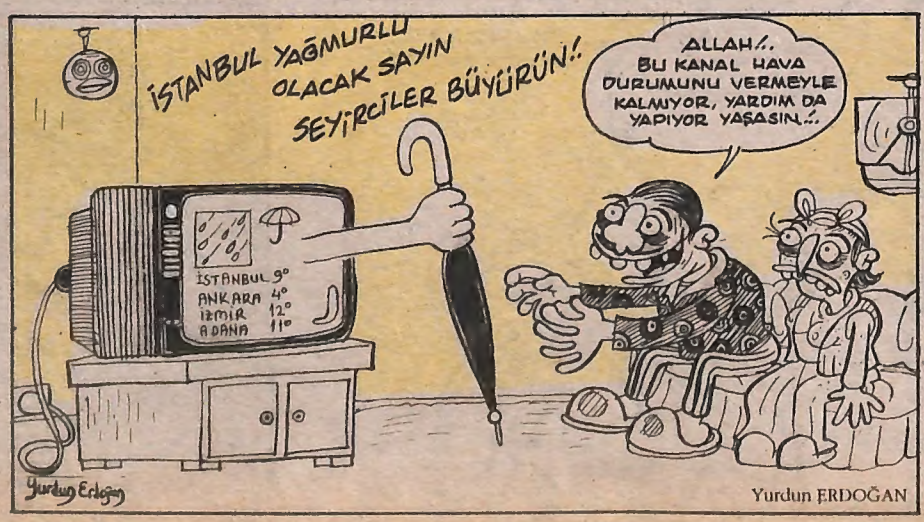


Cumhur GÜLŞEN



Mustafa AKTÜRK

Murat ÇİFTÇİ

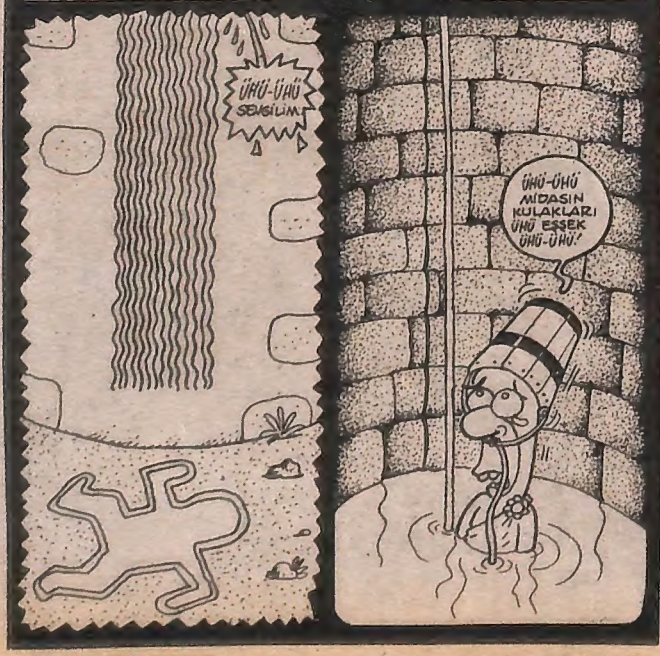

İSTANBUL YAĞMURLU OLACAK SAYIN SEYİRCİLER BÜYÜRÜN!
İSTANBUL 9°
ANKARA 4°
İZMİR 12°
ADANA 11°
ALLAH!.. BU KANAL HAVA DURUMUNU VERMEYLE KALMIYOR, YARDIM DA YAPIYOR YAŞASIN!..
Yurdun ERDOĞAN

Eren TANOBA

OKİ CAN DERDİNDE KASAP ET DERDİNDE

YAVRU GEYİK

A- Oğlum geçengün boğaz'a gittik orada boğaz köprüsü var biliyorsun değil mi?
B - Evet.
A- Hah işte o girsin sana
B-...
A- Kızdın mı oğlum?
B- Yok lan ne kızıcam
A- O zaman bi daha girsin hahah.
B Bak kızıyorum ama.
(1984-Gülhane Parkı)



CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Nenecim...

NİNECİM GEL ŞURAYA DEMİRLERE TUTUN...
HAY ALLAH...ŞİMDİ KALKIP YAŞLI NİNENE YER VERİRİM ...SEN DE BANA TEŞEKKÜR EDERSİN, ORDAN BİR MEVZU BULUP YOL BİTENE KADAR TATLI TATLI KONUŞURDUK AMA... AMA YANLIŞ SAYMADIYSAM ARKADA DAHA BOŞ YERLER OLMASI LAZIM. YANİ BEN ŞİMDİ KALKIP YER VERİRİM DE, YA ARKADA BOŞ YER VARSA. O ZAMAN "KEK" DURUMUNA DÜŞMEZ MİYİM... İNSANLAR KIS KIS GÜLER BANA...YOO HAYIR YAPAMIYCAM BUNU GÖZE ALAMAM...MUHABBETİN ÇOK GÜZELDİ. AMA YİNE DE SAĞOL...

Aşk vurur insana...

BU DÖRDÜNCÜ ÇARPIŞIN GÜZELİM, NERDE GÖRÜYOSUNUZ BU NUMARALARI BİLMEM Kİ ?.. "İLK ÖPUCUK" DİZİLERİNDEN Mİ? BEN SENİ SÖRFE, MEGA PARTİLERE GÖTÜRECEK BİRİNE BENZİYOR MUYUM ?. NE KONUŞUCAZ ? FLÖRT MÜ OLUCAK, ÇIKICAK MIYIZ KAFAMI BULANDIRMA LÜTFEN.!. ŞİMDİ "SEN GİT ABLAN GELSİN" DİYE ÇIKIŞSAM KALBİN UNUFAK OLUR AMA MİGROS KAZALARINA KATLANSAM BEN BİR TUHAF OLUYORUM... GİT ŞİMDİ. HADİ...

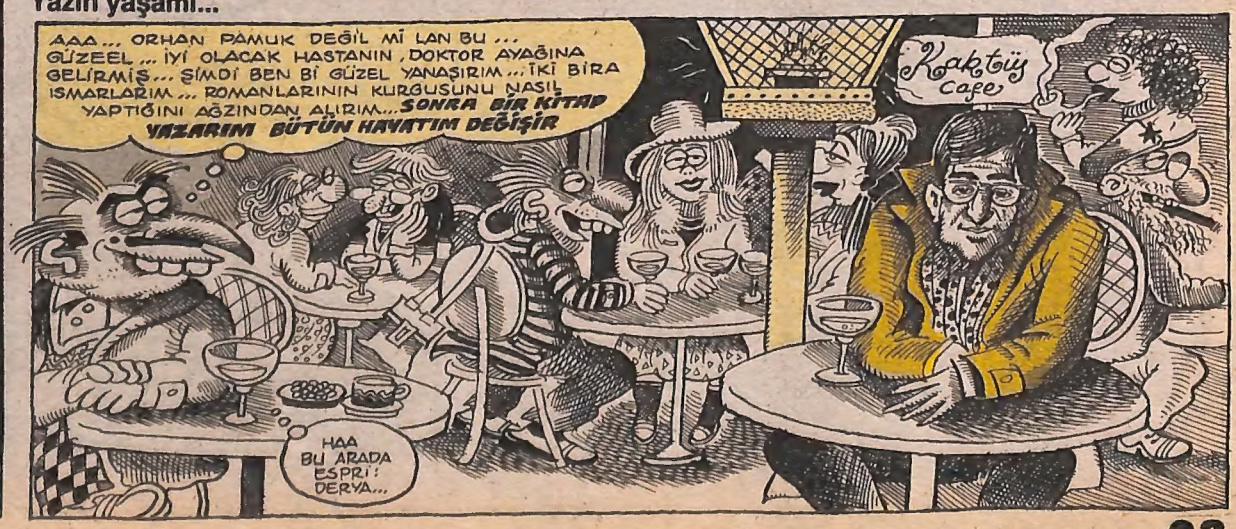
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

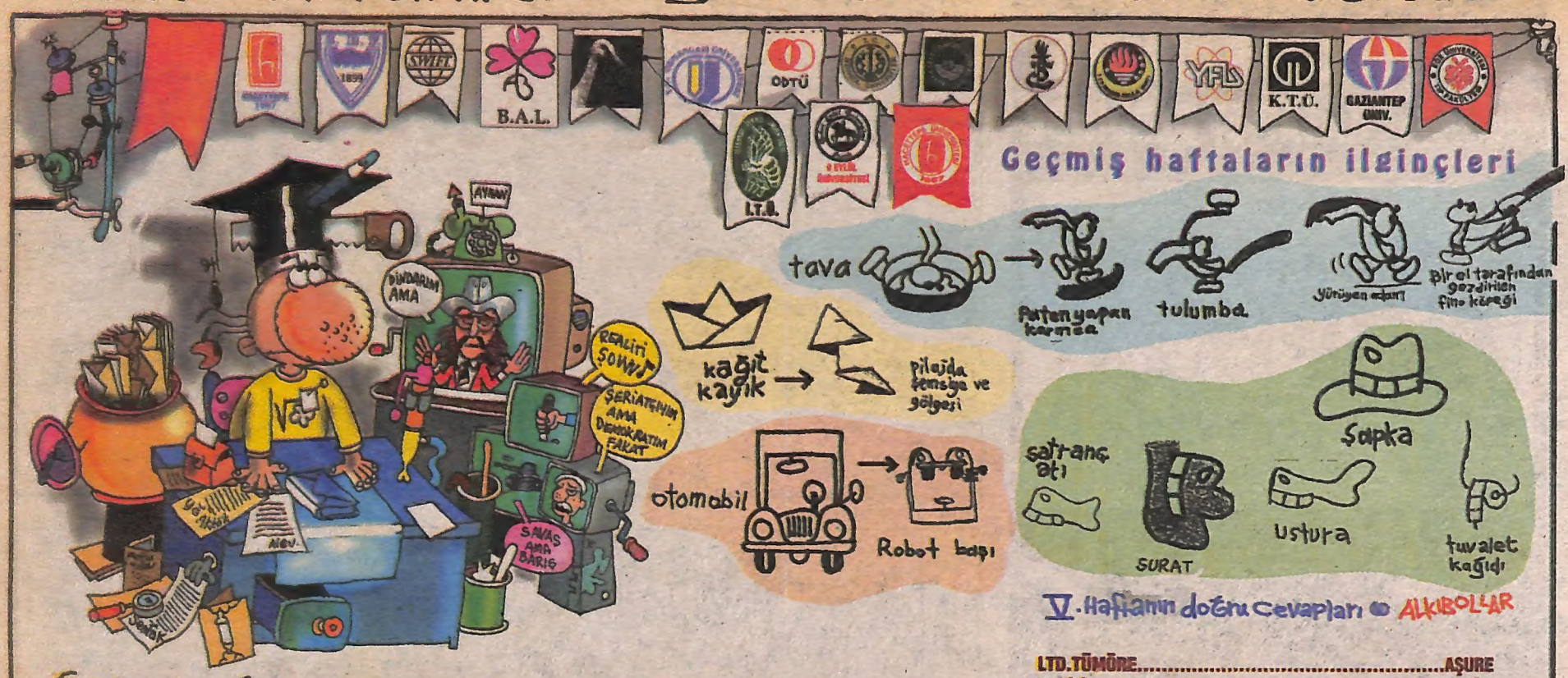
Köprü altı cam cam...

ESAS NUMARA BU ÇULSUZ GÖRÜNEN MİLYARDERLERDE... TOPUNUN BEBEK'TE, ŞAŞKINBAKKAL'DA VİLLALARI VAR. ŞEREFSİZİM.., ULAN ŞU LAVUKLARIN ARASINA Bİ KARIŞSAK, ŞÖYLE AKMERKEZ'E YAKIN Bİ KÖŞEBAŞI... GELSİN SADAKA GİTSİN ZEKAT ONDAN SONRA TAŞ ATTIM DA KOLUM MU YORULDU. YÜRÜ YA YURDAKUL.!..
N'OOLDU MEMURUM SUSTUN KEDERLENDİN Mİ?!.
SENİiiii ARAAĞAĞADII ĞIIIM KADEHLERDEKİİ DUDAAK İZLERİİNDE...

Yazın yaşamı...


AAA... ORHAN PAMUK DEĞİL Mİ LAN BU... GÜZEEL... İYİ OLACAK HASTANIN, DOKTOR AYAĞINA GELİRMİŞ... ŞİMDİ BEN Bİ GÜZEL YANAŞIRIM... İKİ BİRA ISMARLARIM... ROMANLARININ KURGUSUNU NASIL YAPTIĞINI AĞZINDAN ALIRIM... SONRA BİR KİTAP YAZARIM BÜTÜN HAYATIM DEĞİŞİR
Kaktüş Cafe
HAA BU ARADA ESPRİ! DERYA...

Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi



Geçmiş haftaların ilginçleri

V. Haftanın doğru cevapları • ALKOLLAR

LTD.TÜMÖRE	AŞURE
ÇEKİLİŞ EKSTRAFOR	KURABİYE
KAŞAĞILIKDEMİR	KADİFE
KELBİSEN	KURBAN
KEŞALKOLİK	KEŞMEKEŞ
UÇKARA	BAŞAK
DURUNLAMA	GÖZLEME
KDÜDÜ	KEDİ

ÇİLDİRTİCİ Bİ ŞEY: şu üç noktaya değinmeden edemiyecem.

1. Siyasi açıkoturumlarda konuşan beyler:
artık lütfen
dana fazla kafa karıştırmadan şunun bunun adını söyleyerek konuşun. Bu, anlatmakta zorluk çektiğiniz, eveleyip geveledeğiniz şeyin adı **LİBERALİZM** ayıp diil SÖÖLEYİN ŞUNU YAHU!

Yeni bulunmuş, özgün bişeymiş gibi, sanki size ait düşüncelerinizmiş gibi niye detay cümlelere giriyorsunuz? BENİM PARTİM LİBERALİST DÜNYA GÖRÜŞÜNE SAHİP BİR PARTİDİR. DİĞER LİBERAL PARTİLERDEN FARKLI NOKTALARIMIZ ŞU ŞU ŞUDUR. DİİYİN OLSUN BİTSİN.

2. ORTADA TEK Bİ SLOGAN DOLANIYO.
«İnsan haklarından yana Demokrat Yenilikçi, eşitlikçi, özgürlükçü, özelleştirmeden yana, hakça bir düzen.»

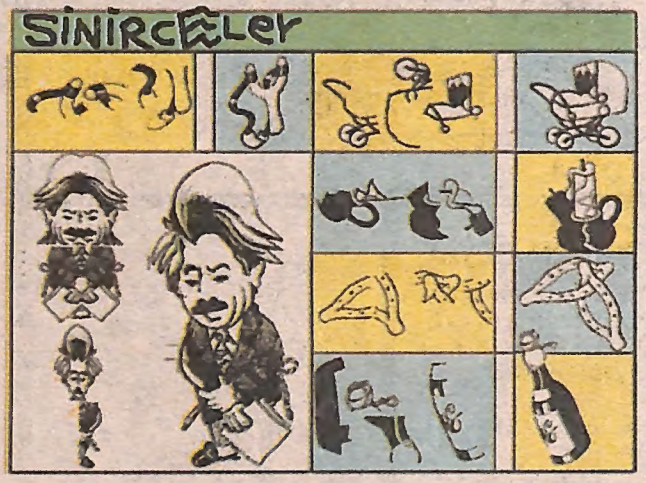
İLK BAKIŞTA NE GÜZEL. BÜTÜN PARTİLERİN KONUŞMACILARI BU SLOGANI HEP BİR AĞIZDAN DİLLERİNDEN DÜŞÜRMÜYORLAR. RP'DEN MHP'YE.. hatta emekli paşalar bile..

Haydaa! Al sana tek partili bir düzen. Sanırsan yanılırsın.

Çünkü söylenenlerle uygulama birbirini tutmuyor. Böyle bir geleneksel alışkanlığımız yok. Partiler arasındaki farkı, ancak uygulamalarından anlıyabiliyoruz. Ne feci.

3. Başka bi konu: Yıllardan beri aynı şey soruluyor OFF! DARALMALAR GELDİ.. «MİZAHIN GÜLDÜRÜRKEN AYNI ZAMANDA DÜŞÜNDÜRMESİ GEREKMİYORMU?»
insanın bir karikatüre veya mizahi bir yazıya bakhığı zaman düşünmeden gülmesi mümkünmü allaaşkına. Gülmek bir tepkimenin sonucu olarak ortaya çıkar. Bazı düşünceler insanı güldürür. Bazıları da ağlatır. İsterseniz hemen şuracıkta bi de atasözü uyduriyim de GÖRÜN SİZ.
«ISINMAYAN SU KAYNAMAZ, KAYNAMAYAN SU FOKURDAMAZ»
Ata: Z.S.

SİNİRCELER



LANGIRT
"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL+Uğur

HIPS HIPS GOARRR
HIPS HIIPS GOARRR
AY BAYILIYORUM ŞU ÇİFTE.! HEP AYNI ANDA DOYUMA ULAŞIYOLAR.! BİZ DE NİYE BÖYLE OLMUYO HAA.! Bİ DOKTORA FİLAN GİTSEK Mİ?..